

তোমাতে দেখেছি যবে শারদ প্রাতে তখন শেফালী ফুল বারে পড়েছে ।
নন্দন বন ছিল গন্ধ মদির আনন্দ ভরা ছিল মনোমাঝে ॥

ধীরে ধীরে এলে তুমি তালে তালে, সুরে লয়ে ছন্দে সবারে মাতালে ।
ব্যাকুল হিয়ায় ভালবাসা ঢালিলে উন্মনা ধরা পেল তোমাতে কাছে ॥

(তব) মোহন হাসিটি ঢেলে দিলে আকাশে বাতাস মধুর হল তাহারি রেশে ।
সে হাসি গেল ভাসি দেশে দেশে পরমাণু প্রাণ পেল তারই পরশে ।
(ধরা) উঠিল হেসে ধরা উঠিল নেচে ॥

(আনন্দনগর, ২রা জুন, ১৯৮৩)

ভাল : কাহারবা

১	০	১	০
II পা না না না । পা না না না । পা ধা পা মা । গা না না না ।			
তো মা রে দে	থে ছি য বে	শা র দ প্রা	তে ০ ০ ০
I{ সা রা না না । রা না না গা । রা গা পা মা । গা [গা না না]			
ত খ ন শে	ফ লী ফ ল	ঝ রে প ড়ে	ছে ০০ ০ ০
I{ পা না না না । পা না না না । পা ধা পা মা । গা না না না }I			
ন ০ ন্দ ন	ব ন ছি ল	গ ০ ক্ ম	দি ০ ০ র
I সা বা না না । রা না না গা । রা গা পা মা । গা না না না II			
আ ন ০ ন্দ	ভ রা ছি ল	ম ০ নো মা	ঝে ০ ০ ০
তখন পড়েছে ॥			

II পা ক্ষা পা ক্ষা । পা ক্ষা পা ক্ষা । পা ধা পা মা । গা না না না ।			
ধী রে ধী রে	এ লে তু মি	তা ০ লে তা	লে ০ ০ ০
I সা রা না না । রা না রা গা । রা গা পা মা । গা না না না ।			
সু রে ল য়ে	ছ ০ ন্দে স	বা রে মা তা	লে ০ ০ ০
I পা না না না । পা না না না । পা ধা পা মা । গা না না না ।			
ব্যা কু ল হি	য়া র ভা ল	বা সা ঢা লি	লে ০ ০ ০

I{ সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা গা পা মা | গা মা রা গা }II
 উ ০ ঝ না ধ রা পে ল তো মা রি কা ছে ০ ০ ০
 তখন পড়েছে ॥

[গা মা] II{ পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া }I
 ত ব মো হ ন হা সি টি ঢে লে দি লে আ কা শে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা গা পা মা | গা -া -া -া I
 বা তা স ম ধু র হ ল তা হা রি রে শে ০ ০ ০

I পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
 সে হা সি গে ০ ল ভা সি দে ০ শে দে শে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা গপা পা মা | গা -া গা মা I
 প র মা গু প্রা ণ পে ল তা রি০ প র শে ০ ধ রা

I{ পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা মগা রা গা }II II
 উ ঠি ল হে সে ০ রা উ ঠি ল নে চে ০০ ০ ০

তখন পড়েছে ॥