

নয়ন মেলিও ধীরে ধীরে ধীরে ধীরে।

ভালবাসি এত কভু ভুলি না তো,

তবু ভাসাও কেন আঁখি নীরে ॥

বসিয়া রয়েছি দ্বার খুলে দিয়ে,

ধূপে দীপে ফুলে আসন সাজায়ে।

এসো মোর ঘরে, বসো মোর ঘরে,

থাক মোর ঘরে, কৃপা করে ক্ষণ তরে, ওগো ক্ষণ তরে ॥

চিরকাল আমি তোমাকে স্মরিব, তব নামে গানে মাতিয়া থাকিব।

তোমারি মননে তোমারি শ্রবণে বাঁচিয়া রহিব তোমা তরে।

চিরতরে ওগো চিরতরে ॥

(আনন্দনগর, ২রা জুন, ১৯৮৩)

তাল : দ'দরা

	১'		০		১'		০									
II	সা	রা	া		রা	া	গমা	I	রা	গা	া		গা	া	া	I
	ন	য়	ন		মে	০	লি০		ও	০	০		০	০	০	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সন্	না	সা		সা	া	া	I
	ধী	রে	ধী		রে	ধী	রে		ধী	০	রে		০	০	০	
I	পা	া	া		পা	া	া	I	পা	ধা	পা		মা	গা	[গা]	I
	ভা	ল	বা		সি	এ	ত		ক	ভু	ভু		লি	না	তো	
I	সা	রা	া		রা	া	গা	I	রা	পা	া		মা	গা	া	II
	ত	বু	ভা		সা	ও	কে		ন	০	আঁ		খি	নী	রে	
									ধীরে		ধীরে					

II	পা	া	া		পা	া	া	I	পা	ধা	পা		মা	গা	[গা]	I
	ব	সি	য়া		র	য়ে	ছি		দ্বা	র	খু		লে	দি	য়ে	

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা -া | মা গা -া I
 ধু পে দী পে ফ লে আ স ন সা জা য়ে

I পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা [গা] I
 এ স মো র ঘ রে ব স মো র ঘ রে

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া I
 থা ক মো র ঘ রে কু পা ক রে ০ ০

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া II
 ক্ষ গ ত রে ও গো ক্ষ গ ত রে ০ ০
 ধীরে ধীরে ॥

II পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা [গা] I
 চি র কা ল আ মি তো মা রে স্ম রি ব

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা -া | মা গা -া I
 ত ব না মে গা নে মা তি যা থা কি ব

I পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা [গা] I
 তো মা রি ম ন নে তো মা রি স্র ব গে

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া I
 বাঁ চি রা র হি ব তো মা ত রে ০ ০

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া II II
 চি র ত রে ও গো চি র ত রে ০ ০
 ধীরে ধীরে ॥