

শয়নে স্বপনে জাগরণে তুমি আছ আমারি কাছে ।

তোমারে ভাবিয়া মন ভরে যায় পাওয়ার আনন্দ মাঝে ॥

দূর অলকার বাঁশী বাজে সুরে লয়ে মোর হৃদি মাঝে ।

প্রাণের মাধুরী ঢেলে সবারে ভরিয়ে তুলে ।

মন তব করুণা যাচে, তুমি আছ আমারি কাছে ॥

যখন চিনিনি তোমারে আমি তখনও পরাণে ছিলে গো তুমি ।

সেই হারানো দিনের সুরে, নূতনের মধুপুরে নবতালে মন যে নাচে ॥

(আনন্দনগর, ২রা জুন, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II{ সা গা -া -া । গা -া গা রা । গধা পধা পমা মা । -া -া -া -া ।			
শ য নে স্ব প নে জা ০		গ০ র০ গে০ ০	০ ০ ০ ০
I গা মা পা -া । গা রা গা রা । সা -া -া -া । -া -া -া -া }I			
তু মি আ ছ অ' ম' রি কা		ছে ০ ০ ০	০ ০ ০ ০
I{ সা গা -া -া । গা -া গা রা । গধা পধা পমা মা । মা -া -া -া ।			
তো মা রে ভা বি য' ম ন		ভ০ রে০ যা০ য	০ ০ ০ ০
I গা মমা পা -া । গা রা গা রা । সা -া -া -া । -া -া -া -া }II			
পাওয়ার অ' ০	ন ০	ন্দ মা	ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তুমি কাছে ॥

II{ পা -া -া -া । পা ধা না সা । ধা না ধা পা । মা -া -া -া ।			
দু র অ ল কা র বাঁ শী		বা ০ জে ০	০ ০ ০ ০
I সা রা -া -া । রা -া গা মা । রা গা গা সা । সা -া -া -া }I			
সু রে ল য়ে মো র হৃ দি		ম ০ ঝে ০	০ ০ ০ ০
I পা পমা -া -া । মা -া -া -া । গা পা মা -া । গা -া রা -া ।			
প্রাণে০ র মা ধু রী ঢে লে		স বা রে ভ	রি য়ে তু লে

I রা গা -া -া | গা রা গধা পধা I পমা মা -া -া | -া -া -া -া II
ম ন ত ব ক রু গাও ষাও চেও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তুমি..... কাছে ॥

II{ পা -া -া -া | পা ধা না সঁা I ধা না ধা পা | মা -া -া -া I
য খ ন চি নি নি তো মা রে আ মি ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া গা মা I রা গা গা সা | -া -া -া -া }I
ত খ ন প রা গে ছি লে গো তু মি ০ ০ ০ ০ ০

[পা -া] I পা পমা -া -া | মা -া -া -া I গা পা মা -া | গা -া রা -া I
সে ই হা রাও নো দি নে র স্ত রে নূ ত নে র ম ধু পু রে

I রা গা -া -া | গা রা গধা পধা I পমা মা -া -া | মা -া -া -া II II
ন ব তা লে ম ন যেও নাও চেও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তুমি..... কাছে ॥