

মায়া মালঞ্চে মায়ায় মুকুল মায়া মদিরায় মাতিয়াছে,

(তারা) মায়া মদিরায় মাতিয়াছে ।

মায়ায় মরুর তপ্ত প্রবাহে বালুকণা সব উড়িতেছে ।

(তারা) মায়া মদিরায় মাতিয়াছে ॥

অরুণের রঙ মোহিনী মায়ায় সন্ধ্যারাগেতে হারাইয়া যায়

যারা আসে তারা সরে চলে যায় মায়ায় মাধুরী মাখিয়া গায় ।

মায়ায় লীলায় মন উপচিয়া মায়াধীশ মৃদু হাসিতেছে ॥

রাগ রাগিনীরা মোহিনী মায়ায় সুরসপ্তকে গান গেয়ে যায়

গান থেমে গেলে রেশ থেকে যায় ভাল লাগার মধুর মায়ায় ।

মায়া নয় মিছে সে যে কাজে বেঁচে মায়াধীশ তাতে নাচিতেছে ॥

(আমন্দনগর, ৩রা জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০	
II{ পা না না পা না না I পা ধা পা মা গা [গা] }I				
মা যা মা	ল ০ কে	মা যা র	মু কু ল	
I{ সা রা না রা না গা I রা পা মা গা [গা -া] }I				
মা যা ম	দি রা য	মা তি যা	ছে তা রা	
I পা না না পা না না I পা ধা পা মা গা -া I				
মা যা র	ম রু র	ত ০ প্ত	প্র বা হে	
I সা রা না রা না গা I রা পা মা গা -া -া II				
বা লু ক	ণা স ব	উ ড়ি তে	ছে ০ ০	
মায়া (তারা) ॥				
II পা না না পা না না I পা ধা পা মা গা -া I				
অ রু ণে	র র ঙ	মো হি নী	মা যা য	

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা -া | মা গা -া I
স ০ ক্রা রা গে তে হা রা ই যা যা য

I পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা -া I
যা রা আ সে তা রা স বে চ লে যা য

I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া }I
মা যা র মা ধু রী মা থি যা গা ০ য

I{ পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা [গা] মা }I
মা যা র লী লা য ম ন উ প চি যা

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া II
মা যা ধী শ মৃ ছ হা সি তে ছে ০ ০
মায়া (তারা) ॥

II পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা -া I
রা গ রা গি নী রা মো হি নী মা যা য

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা -া | মা গা -া I
হু র স ০ শু কে গা ন গে যে যা য

I{ পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা [গা] মা }I
গা ন থে মে গে লে রে শ থে কে যা য

I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া }I
ভা ল লা গা র ম ধু র মা যা ০ য

I{ পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা [গা] মা }I
মা যা ন য মি ছে সে যে কা জে বেঁ চে

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া III
মা যা ধী শ তা তে না চি তে ছে ০ ০
মায়া (তারা) ॥