

নীলাঞ্জন আঁকিয়া নয়নে তাকাইয়া আছে নীলাকাশে ।

(বল) কার কথা আজি মনে ভাসে ।

মনি পদ্মের চেতনা বেদীতে

(তুমি) বঙ্কার তোলো কী সে আশে ॥

অতীতের কথা এলো কী স্মরণে অতীতের গীতি জাগিল রণনে ।

কে সে গরিষ্ঠ কে সে বরিষ্ঠ যে বা নিল ঠাঁই হৃদাকাশে ॥

অনাহতেরই ধ্বনি ব্যঞ্জনা মধ্বিত করিল সকল ধারণা ।

সীমা বন্ধন টুটিয়া ফেলিয়া মন ভেসে গেল চিদাকাশে ॥

(আনন্দনগর, ৩রা জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'

০

১'

০

[গা]

II{ পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা মা }I
নী ০ লা ০ জ্ঞ ন আঁ কি যা ম য নে

I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া }I
তা কা ই যা আ ছ নী লা কা শে ০ ০

[গা -া] I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া }I
ব ল কা র ক থা আ জ্ঞ ম নে ভা সে ০ ০

[গা]

I{ পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা মা }I
ম নি প ০ দ্মে র চে ত না বে দী তে

I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া }II
ব ০ ক্কা র তো লো কী সে আ শে তু মি

(বল) কার ভাসে ॥

II{ পা -া -া | পা -া রা I রা -া -া | রা -া -া I
অ তী তে র ক থা এ লো কী স্ম র ণে

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা -া | মা গা -া }I
অ তী তে র গী তি জা গি ল র গ নে

[গা]

I{ পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা মা }I
কে সে গ রি ০ ঠ কে সে ব রি ০ ঠ

I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া }II
যে বা নি ল ঠা ই হু দা কা শে ০ ০

(বল) কার.....ভাসে ॥

II{ পা -া -া | পা -া রা I রা -া -া | রা -া -া I
অ না হ ০ তে রই ধ্ব নি ব্যা ০ জ না

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা -া | মা গা -া }I
ম থি ত ক রি ল স ক ল ধা র গা

[গা]

I{ পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা মা }I
সী মা ব ০ ক ন টু টি যা ফে লি যা

I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া }II II
ম ন ভে সে গে ল চি দা কা শে ০ ০

(বল) কার.....ভাসে ॥