

চিরনুতনে যতনে মানস রতনে পরাণ ভরিয়া সাজায়ে দাও ।
 অতীতের গ্লানি আর নাহি মানি নুতন কিরণে মানিয়া নাও ॥
 জীর্ণ কস্থা ভাব জড়তাকে ঝেড়ে ফেলে দাও মনলোক হতে ।
 নুতনের ধ্বনি রূপে রাঙা বাণী মননে রাঙিয়ে ধরা রাঙাও ॥
 হারানো দিনেরে ফিরাতে যেওনা পুরনো আসবে মাতিতে চেওনা ।
 সৌর করোজ্জ্বল উচ্ছল নব অরিষ্টে সবে জাগাও ॥
 অতীতে যাহার হয়েছে সূচনা সেই আগে চলা কভু থামিবে না ।
 নব কল্লোলে তালে হিল্লোলে নুতনের সুরে হিয়া ভরাও ॥

(আনন্দনগর, ৪ঠা জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'

০

১'

০

(মধ্যম সুর (সা) করে গাইলে ভাল শোনাবে)

II	সা	-া	।	দা	গা	সা	।	সা	-া	-া	।	জা	-া	-া	।	গা	-া	-া	I	
	চি	র		নু	ত	নে		য	ত	নে		মা	ন	স		র	ত	নে		
I	সা	জা	খা	।	সা	গা	সা	।	দা	গা	সা	।	সা	-া	-া	।	সা	-া	-া	I
	প	রা	ণ		ভ	রি	য়া		সা	জা	য়ে		দা	ও	০					
I	সা	মা	মা	।	-া	মা	-া	।	মা	জা	জা	।	-া	জা	না	।	সা	জা	না	I
	অ	তী	তে		র	গ্লা	নি		আ	র	না		হি	মা	নি					
I	সা	জা	খা	।	সা	গা	সা	।	দা	গা	সা	।	সা	-া	-া	।	সা	-া	-া	II
	নু	ত	ন		কি	র	ণে		মা	নি	য়া		না	ও	০					

পর্যায়..... দাও ॥

II{	গা	-া	সা	।	জা	খা	জা	I	মা	-া	মা	।	-া	মা	-া	I
	জী	ব	ন		ক	ন্থা			ভা	ব	জ		ড	তা	কে	
I	মা	পা	মপদা	।	দা	দা	পা	I	জা	মা	জা	।	খা	সা	-া	}I
	ঝে	ড়ে	ফে	০০	লে	দা	ও		ম	ন	লো		ক	হ	তে	

I সা মা মা | না ক্ষা মা I জ্ঞা মা জ্ঞা | খা সা -া I
 নু ত নে র ধ্ব নি রু পে রা ডা বা নী

I সা জ্ঞা খা | সা গ্ণা সা I দ্ধা গ্ণা সা | সা -া -া II
 ম ন নে রা ঙি যে ধ রা রা ডা ও ০

পর্যায় দাও ।

II গ্ণা -া সা | জ্ঞা খা জ্ঞা I মা -া -া | মা -া -া I
 হা রা নো দি নে রে ফি রা তে যে ও না

I মা পা মপদা | পা মা -া I জ্ঞা মা জ্ঞা | খা সা -া I
 পু রা নো০০ আ স বে মা তি তে চে ও না

I সা মা -া | ক্ষা মা -া I জ্ঞা মা জ্ঞা | খা সা -া I
 সো উ র ক র ০ জ ল উ জ্ জ ল

I সা জ্ঞা খা | সা গ্ণা সা I দ্ধা গ্ণা সা | সা -া -া II
 ন ব অ রি ষ্ টে স বে জা গা ০ ও

পর্যায় দাও ।

II গা -া সা | জ্ঞা খা জ্ঞা I মা -া -া | মা -া -া I
 অ তী তে যা হা র হ যে ছে সূ চ না

I মা পা মপদা | দা পা মা I জ্ঞা মা জ্ঞা | খা সা -া I
 সে ই আ০০ গে চ লা ক ভু থা মি বে না

I সা মা মা | -া ক্ষা মা I জ্ঞা মা জ্ঞা | খা সা -া I
 ন ব ক ল্ লো লে তা লে হি ল্ লো লে

I সা জ্ঞা খা | সা গ্ণা সা I দ্ধা গ্ণা সা | সা -া -া II II
 নু ত নে র হু রে হি যা ভ রা ০ ও

চির নূতনে সাজারে দাও ।