

সুমধুর তুমি সুশোভন তুমি সুন্দর কুমাসুন্দর ।  
পরশে তোমার ধরা মনোহর তুমি সুন্দর কুমাসুন্দর ॥

না জেনে লোকে কঠোর মানে না বুঝে লোকে নিষ্ঠুর জানে ।  
তুমি যে অনীশ সবার ঈশ তুমি অনুপম পরাংপর ॥

তোমারই রাগে অনুরাগে প্রসুপ্ত চেতনা যে জাগে ।  
তুমি গুণাধীশ মায়াবী ঈশ তুমি পুরুষোত্তম তমঃ হর ॥

(আনন্দনগর, ৫ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

|     | ১'          | ০           | ১'          | ০           |    |
|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|----|
| II{ | সা -৭ গা -৭ | মা গা মা রা | গা -৭ -৭ -৭ | গা -৭ -৭ -৭ | }I |
|     | সু ম ধু র   | তু মি সু শো | ভ ০ ০ ন্    | ০ ০ ০ ০     |    |
| I{  | পা গা সা রা | গা -৭ -৭ -৭ | পা গা সা না | ধা -৭ -৭ -৭ | }I |
|     | তু মি সু ন্ | দ ০ ০ র     | ক মা সু ন্  | দ ০ ০ র     |    |
| I{  | গা রা সা রা | গা -৭ -৭ -৭ | পা গা সা রা | গা -৭ -৭ -৭ | }I |
|     | প র শে তো   | মা ০ ০ র    | ধ রা ম নো   | হ ০ ০ র     |    |
| I   | পা গা সা রা | গা -৭ -৭ -৭ | পা গা সা না | ধা -৭ -৭ -৭ | .I |
|     | তু মি সু ন্ | দ ০ ০ র     | ক মা সু ন্  | দ ০ ০ র     |    |
| II  | গা -৭ রা গা | ধা -৭ -৭ -৭ | না ধা পা মা | গা -৭ -৭ -৭ | I  |
|     | না জে নে লো | কে ০ ০ ০    | ক ঠো র মা   | নে ০ ০ ০    |    |
| I   | গা -৭ রা গা | ধা -৭ -৭ -৭ | না ধা পা মা | গা -৭ -৭ -৭ | I  |
|     | না বু ঝে লো | কে ০ ০ ০    | নি ঠু র জা  | নে ০ ০ ০    |    |
| I{  | গা -৭ রা গা | ধা -৭ -৭ -৭ | না ধা পা মা | গা -৭ -৭ -৭ | }I |
|     | তু মি যে অ  | নী ০ ০ শ্   | স বা র ঈ    | শ ০ ০ ০     |    |

I{ পা গা মা রা । গা া -া -া । গা রা সা ন্ । ধা -া া -া }I  
তু মি অ নু প ০ ০ ম প ০ রা ৭ প ০ ০ র

তুমি সুন্দর কমান্দর ॥

II{ গা -া রা গা । ধা -া -া -া । ধা না পা মা । গা -া -া -া }I  
তো ম'র ই রা গে ০ ০ ০ অ ০ নু রা গে ০ ০ ০

I{ গা -া রা গা । ধা -া -া -া । না ধা পা মা । গা -া -া -া }I  
প্র নু প ত চে ০ ০ ০ ত না যে জা গে ০ ০ ০

I{ গা -া রা গা । ধা -া -া -া । না ধা পা মা । গা -া -া -া }I  
তু মি ও ণা ধী ০ ০ শ মা যা র ঙ্গ শ ০ ০ ০

I গা রা । সা রা রা সা । সা রা রা গা । গা রা সা ন্ । ধা -া -া -া }III  
তু মি পু রুষো ০ ত্ত ০ ম ০ ত মঃ ০ হ র ০ ০ ০

তুমি সুন্দর কমান্দর ॥