

তোমার আসা পথ চেয়ে আমি আছি যে বসে' ।

কালের নাহি পরিসীমা যুগে বরষে ॥

কত প্রভাত কত প্রদোষ ঝড় ঝঞ্ঝার কত আঘোষ ।

কনকনে শীত বাদল নিশীথ উপেক্ষা করেছি হেসে' ॥

তোমার প্রাণের পরশ পেয়ে কমল কলি দেখছে চেয়ে' ।

ভূণের অঁকুর প্রভাতী সুর তোমার রঙে গেছে মিশে' ॥

(আনন্দনগর, ৫ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
I দা -া -া	পা মজ্জা -া	জ্ঞা -া -া	জ্ঞা মা দা
তো মা র	আ শা ০	প থ ০	চে ০ যে০
I মা পা -া	সা -া -া	সা -া ঋ	জ্ঞা ঋজ্ঞা ঋ
০ ০ ০	০ ০ ০	আ ছি ০	ষে ০০ ব
I সা -া গা]	[দা ১ -া]		
সা -া -া	সা (ঋ -া)	দা -া -া	পা মজ্জা -া
সে ০ ০	০ আ মি	কা লে র	না হি০ ০
I জ্ঞা -া ১	জ্ঞা মা পদা	মা পা ১	সা -া -া
প রি ০	সী ০ ০০	মা ০ ০	০ ০ ০
I সা -া ঋ	জ্ঞা ঋজ্ঞা ঋ	সা -া -া	সা -া -া
যু গে ০	ব ০০ র	ষে ০ ০	আ মি ০

আছি যে বসে আমি ॥

II{ জ্ঞা -া -া	পা মা পা	দা -া -া	পা দা মা
ক ত ০	প্র ভা ত	ক ত ০	প্র দো ষ
I মা -া পা	দা গা ১	দা পা দা	মা জ্ঞা -া
ঝ ড় ঝ	ন্ ঋ র	ক ত ০	আ ঘো ষ

I{ দা -া -া ফা ফা মা । জ্ঞা সা জ্ঞা । খা সা া }I
ক ন্ ক নে শী ত বা দ ল নি শী থ

I সা -া গ্। | সা জ্ঞা -া । সা গ্। সা | গ্। দা -া I
উ পে ক্ খা ক ০ রে ছি ০ হে সে ০

আছি যে বসে আমি ॥

II{ জ্ঞা -া -া | পা মা পা । দা -া -া | দা পা মা I
তো মা র প্রা গে র প র শ পে যে ০

I মা -া পা | দা গা -া I দা পা দা | মা জ্ঞা -া }I
ক ম ল ক লি ০ দে খ ছে চে যে ০

I{ দা -া -া | ফা মা -া । জ্ঞা সা জ্ঞা | খা সা -া }I
তৃ গে র আ কু র প্র ভা ০ তী সূ র

I সা -া গ্। | সা জ্ঞা -া I সা গ্। সা | গ্। দা -া II II
তো মা র র ডে ০ গে ছে ০ মি শে ০

আছি যে বসে আমি বসে ॥