

উচ্ছল ছলছল তরঙ্গে মনের মন্থখমালা মণিহ্যুতিতে
তুমি এসেছিলে উত্তাল উদধি-স্রোতে ॥

উন্মদ বরষার উষ্ণক ছন্দে প্রাণভরা প্রীতিঝরা আনন্দে
তুমি এসেছিলে স্বপ্নিল মদিরতাতে ॥

বজ্র নির্যোষে শিখীর কেকারবে কদমের শিহরিত পরাগের সৌরভে
তুমি এসেছিলে মন্দিরিত মধুরতাতে ॥

(আনন্দনগর, ৫ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II{ পা -া পা ক্ষা । পা ক্ষা পা -া । পা -া পা মা । গা মা রা গা }।			
উ চ্ ছ ল ছ ল ছ ল	ত ০ র ঙ্	গে ০ ০ ০	
		[গা -া -া -া]	
I{ সা সা রা রা । রা া গা -া । রা পা পা মা । গা মা রা গা }।			
ম নে র ম য় খ্ মা লা	ম ণি ছা তি	তে ০ ০ ০	
I গা মা । পা -া মা -া । গা -া সা -া । সা রা া রা । রা া রা গা ।			
তু মি এ ০ সে ছি	লে ০ তু মি এ সে ছি	লে উ ত্ তা ল	
I রা পা -া মা । গা -া া -া ॥			
উ দ ধি স্রো	তে ০ ০ ০	{মনেরহ্যুতিতে} ॥	
II{ পা -া -া -া । পা ক্ষা পা -া । পা ষা পা মা । গা মা রা গা }।			
উ ন্ ম দ ব র ষা র	উ ষ্ নি ক	ছ ন্ দে ০	
		[গা -া গা -া]	
I{ সা রা -া রা । রা -া গা া । রা পা পা মা । গা মা রা গা }।			
প্রা ণ ভ রা	প্রী তি ঝ রা	আ ০ ন ন্ দে ০ (তু মি)	
I পা -া মা -া । গা -া গা -া ।	I{ সা া রা -া । রা -া গা -া ।		
এ ০ সে ছি	লে ০ তু মি এ সে ছি	লে স্ব প্ নি ল	

I রা পা -১ মা | [গা -১ ১ -১'
গা মা রা গা }II

ম দি র তা তে ০ (তু মি) {মনের ছাতিতে} ॥

II{ ক্ষা -১ -১ পা | ক্ষা ক্ষ পা -১ । পা ধা পা মা | গা মা রা গা }I
ব জ্ জ্জ নি র্ ঘো ঘে ০ শি খী র কে কা ০ র বে

I সা রা রা -১ | রা -১ গা ১ । রা পা পা মা | গা মা রা গা I
ক দ মে র শি হ রি ত প রা গে র সৌ ০ র ভে

I গা -১ -১ ১ | -১ -১ গা -১ । পা -১ মা -১ | গা -১ গা -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি এ ০ সে ছি লে ০ তু মি

I সা -১ রা -১ | রা -১ গা -১ । রা পা পা মা | গা -১ -১ -১ IIII
এ সে ছি লে ম ন্ দ্রি ত ম ধু র তা তে ০ ০ ০

{ মনের ছাতিতে উচ্ছল ছাতিতে }II