

নুতন ছন্দে তুমি মেতেছিলে সৃষ্টি রচিলে এ কী লীলায় ।

ফুলের গন্ধে অলকানন্দে ভরিয়া উঠিলে এ কী মায়ায় ॥

ওগো তাও কি কখনও হয়, একা এত সম্ভব যে নয় ।

ফুলের বাগানে লতায় পাতায় পাপড়িতে একা কী করে রয় ?

একা সে অনেক, অনেকে সে একা তাইতো সে এত করিয়া যায় ॥

তোমারি ছন্দে পলে অনুপলে কাল পরিমাণ নাচিয়া যে চলে ।

দেশপাত্রে ভাবধারা যত সেই ছন্দেই উৎসারিত ।

সেই ছন্দেই নাচিতে নাচিতে অসীমের পানে অমৃতে ধায় ।

মধুমাখা অমেয় ত্রোতনায়, সৃষ্টি রচিলে এ কী লীলায় ॥

(আনন্দনগর, ৭ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II{ পা -া -া পা -া -া পা ধা পা মা গা -া }।			
নু ত ন	ছ ন্ দে	তু মি মে	তে ছি লে
I{ সা রা -া রা -া গা রা পা মা গা -া -া }।			
সৃষ্টি	র চি লে	এ কী লী	লা ০ য
I{ পা -া -া পা -া -া পা ধা পা মা গা মা }।			
ফু লে র	গ ন্ ধে	অ ল কা	ন ন্ দে
I{ সা রা -া রা -া গা রা পা মা গা -া -া }।			
ভ রি যা	উ ঠি লে	এ কী মা	ধা ০ য

সৃষ্টি লীলায় ॥

II{ গা -া -া গা পা মা গা রা গা সা রা -া রা -া -া	
ও গো ০ তা ও কি ক খ নো হ ০ ০ ০ ০ য	
I{ গা পা মা গা রা গা সা রা -া রা -া -া	
এ কা এ ত স ম্ ভ ব যে ন ০ য	

I{ পা -া া । পা -া -া । পা ধা পা । মা গা -া }I
 ফু লে র বা গা নে ল তা য পা তা য
 I{ সা রা রা । -া রা গা । রা পা মা । গা -া -া }I
 পা প ডি তে এ কা কী ক রে হ ০ য
 I গা পা মা । গা গা গা । গা গা গা । সা া -া I
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ পা া া । পা -া -া । পা ধা পা । মা [গা -া] }I
 এ কা সে অ নে ক অ নে কে সে এ কা
 I সা -া রা । -া রা গা । রা পা মা । গা -া -া II
 তা ই তো সে এ ত ক রি যা যা ০ য

সৃষ্টি রচিলে একী লীলায় ॥

II{ পা -া -া । পা -া -া । পা ধা পা । মা গা -া }I
 তো মা রি ছ ন্ দে প লে অ তু প লে
 I{ সা -া রা । -া রা গা । রা পা -া । মা গা -া }I
 কা ল্ প রি মা ৭ না চি যা যে চ লে
 I{ পা -া পা । পা া -া । পা ধা পা । মা গা -া }I
 দে শ পা ০ ত্রে র ভা ব ধা রা য ত
 I{ সা -া রা । া রা গা । রা পা পা । মা গা -া }I
 সে ই ছ ন্ দে ই উ ৎ সা ০ রি ত
 I{ পা -া পা । -া পা -া । পা ধা পা । মা গা -া }I
 সে ই ছ ন্ দে ই না চি তে না চি তে
 I{ সা -া রা । -া রা গা I রা পা মা । গা -া -া }I
 অ সী মে র পা নে অ য় তে ধা ০ য
 I{ সা -া রা । -া রা গা I রা পা মা । গা -া -া }II II
 ম ধু মা খা অ মে য় দো ত না ০ য

{ সৃষ্টি রচিলে একী লীলায় }॥