

তুমি এসো আমার ঘরে রূপা করে বেদী সাজায়েছি তোমার তরে
মধুমালতীর মালা গাঁথে ঘৃতালোক রাখা দীপাধারে ॥

মানস চন্দন মাখানো হিয়া, রঙিন কুসুমেরই মধু ভরিয়া ।
বসিয়া রয়েছি কান পাতিয়া তব পদধ্বনি শুনিবারে ॥

চঞ্চল পবনে হিন্দোলিত, বশ না মানা মন আলোড়িত ।
তব ভাবনায় সে স্পন্দিত, তুমি বসো আমার ঘরে ভাল করে ॥

(আনন্দনগর, ৭ই জুন, ১৯৮৩)

ভাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II গা মা I পা - পা	- পা - পা -	I পা - পা -	- পা - পা -
তু মি এ ০ সো	০ আ ০	মা র ঘ	০ রে ০
I পা - পা	- পা - পা	I গা - পা -	- পা - পা -
কু ০ পা	০ ক ০	রে ০ ০	০ ০ ০
I সা - পা	- পা - পা	I রা - পা -	রা - পা -
বে ০ দী	০ সা ০	জা ০ যে	০ ছি ০
I মা - পা	- পা - পা	I গা - পা -	গা - পা -
তো ০ মা	০ র ত ০	রে ০ ০	০ ০ ০
এসো তরে ॥			

I{ পা - পা	- পা - পা	I পা - পা -	- পা - পা -
ম ০ ধু	০ মা ০	ল ০ তী	০ ০ র
I পা - পা	পা - পা -	I গা - পা -	- পা - পা -
মা ০ লা	০ গৌ ০	থে ০ ০	০ ০ ০
I{ সা - পা	- পা - পা	I - পা - পা -	রা - পা -
ঘু ০ তা	০ লো ০	০ কু রা	০ খা ০
I মা - পা	- পা - পা	I গা - পা -	গা - পা -
দী ০ পা	০ ধা ০	রে ০ ০	০ ০ ০

বেদী তুমি এস ॥

II{ পা -১ পা | ১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
মা ০ ন ০ স ০ চ ন্ দ ০ ন ০

I পা ১ ধা | -১ পা -১ I গা -১ -১ | গা -১ -১ }I
মা ০ খা ০ নো ০ হি ০ ০ যা ০ ০

I{ সা ১ রা | -১ রা -১ I রা -১ গা | রা গা -১ I
র ০ ডি ন কু ০ হু ০ মে র্ ই ০

I মা -১ পা | -১ মা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ }I
ম ০ ধু ০ ভ ০ রি ০ ০ যা ০ ০

I{ পা -১ ১ | ১ পা -১ I পা ১ পা | ১ -১ -১ }I
ব ০ সি ০ যা ০ র ০ যে ০ ছি ০

I পা -১ ধা | -১ পা -১ I গা -১ -১ | গা -১ -১ }I
কা ন পা ০ তি ০ যা ০ ০ ০ ০ ০

I{ সা -১ রা | -১ রা -১ I রা -১ গা | রা গা -১ I
ত ০ ব ০ প ০ দ ০ ধ্ব ০ নি ০

I মা -১ পা | -১ মা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ }II
গু ০ নি ০ বা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

বেদী সাজিয়েছি তোম'র তরে ॥

II পা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পা | -১ পা -১ I
চ ন্ চ ০ ল ০ প ০ ব ০ নে ০

I পা -১ ধা | -১ পা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
হি ন্ দো ০ লি ০ ত ০ ০ ০ ০ ০

I{ সা -১ রা | -১ রা -১ I রা -১ গা | রা গা -১ I
ব শ্ না ০ মা ০ না ০ ম ০ ন্ ০

মা -১ পা | -১ মা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ }I
আ ০ লো ০ ডি ০ ত ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা -১ -১ | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ত ০ ব ০ ভা ০ ব ০ না ০ ০ ০ য্

I পা -া ধা | -া পা -া I গা -া -া | -া (গা -া)}I
 সে ০ স্প ন্ দি ত ত ০ ০ ০ তু মি
 I{ সা া রা | -া রা -া I রা -া গা | রা পা -া I
 ব ০ সো ০ আ ০ মা র্ ঘ ০ রে ০
 I মা -া পা | -া মা া I গা -া -া | -া -া -া }I
 ভা ০ ল ০ ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

বেদী.....তুমি এসোতোমার তরে ॥