

এ কী মমতা হাসিতে, এ কী মদিরতা নয়নে ।

এ কী মোহন মায়া বাঁশীতে, এ কী মধুরতা মননে ॥

তব জ্যোতিমঞ্জিরে গাহন করিয়া উচ্ছল হিয়া যায় যে ভরিয়া ।

তোমার তালেতে তাল দিতে গিয়া ভেসে যাই আনমনে ॥

তব কুসুম পরাগ সুবাস মাখিয়া গাই

দূর দূরান্তে ভাসিয়া চলিয়া যাই ।

অঁধার নিশা আলোকিত করিয়া জ্যোতিষ্ক মাতে স্পন্দনে ॥

(আনন্দনগর, ৮ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

II সা -া I সা গা গা -া | গা সা গা মা I সা -া -া -া | -া -া {গা মা }I  
এ কী ম ০ ম ০ তা ০ হা সি তে ০ ০ ০ ০ ০ এ কী  
I সা -া মা -া | গা রসা রা না I সা -া -া -া | -া -া {সা -া }I  
ম ০ দি ০ র তা ০ ন য নে ০ ০ ০ ০ ০ এ কী  
I সা গা -া গা | গা সা গা মা I পা -া -া -া | -া -া গা মা I  
মো হ ন্ মা যা ০ বাঁ শী তে ০ ০ ০ ০ ০ এ কী  
I সা -া মা -া | গা রসা রা না I সা -া -া -া | -া -া গা মা }I  
ম ০ ধু ০ র তা ০ ম ন নে ০ ০ ০ ০ ০ এ কী

একী মদিরতা নয়নে ॥

দাদরা

II সা -া I সা -া গা | -া গা মা I পা -া -া | পা -া -া I  
ত ব জ্যো তি ম ন্ জি রে গা হ ন ক রি যা  
I পা -া পা | -া পা ধা I মা পা মা | গা -া -া }I  
উ ছ্ ছ ল হি যা যা য যে ভ রি যা  
I পা -া ধা | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা -া I  
তো মা র্ তা লে তে তা ল দি তে গি যা

I গা পা মা | গা রা গা I গা -া রগা | মা রগা মপা I  
ভে সে যা ই আ ন্ ম ০ নে০ ০ ০০ ০০

একী মদিরতা নয়নে ॥

I সা -া I সা গা -া | গা -া -া I গা -া -া | গা -া মা I  
ত ব কু স্ত্র ম প রা গ স্ত্র বা স মা থি যা

I মা পা -া | -া -া -া I সা গা গা | গা -া -া I  
গা ই ০ ০ ০ ০ দু র দু রা ন্ তে

I গা -া -া | গা -া মা I মা পা -া | পা -া -া I  
ভা সি যা চ লি যা যা ই ০ ০ ০ ০

I{ পা -া -া | পা -া পা I মা ধা পা | মা গা -া }I  
অঁ ধা র নি শা আ লো কি ত ক রি যা

I গা পা মা | গা গা -া I গা মা গমা | পা মপমা গা I  
জ্যো তি য় ক মা তে স্প ন্ দ ০ নে০০ ০

I রসা রা -া | রা -া গা II  
০০ ০ ০ ০ এ কী

মদিরতা নয়নে ॥