

আলোর অধীশ তুমি এসেছ নূতনের বারতা নিয়ে
সবারে ভাল তুমি বেসেছ হিয়া ভরা মমতা দিয়ে ॥

সাদা-কালো মুখ জ্ঞানী প্রয়োজন সবার মানি
সবার কথা তুমি ভেবেছ সবাকার পানে তাকিয়ে ॥
আঁধার নিশীথে পথ দেখাতে রুষ্টিঝরা পথে চলিতে
মধুরিমা মাখা গীত গাইতে হৃদয়ের সুধা ভরিয়ে ॥

(আনন্দনগর, ৮ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

II{	১	গা	-	গা		০	গা	-	রা	গা		১	পা	ক্ষা	পা	-		০	-	-	-	-	I
		আ	লো	র	অ		ধী	শ্	তু	মি			এ	সে	ছ	০		০	০	০	০		
I		গা	মা	পা	-		গা	রা	গা	রা			সা	-	-	-		সা	-	-	-	-	I
		নু	ত	নে	র		বা	র	তা	নি			যে	০	০	০		০	০	০	০		
I		সা	গা	-	গা		গা	-	রা	গা			পা	ক্ষা	পা	-		পা	-	-	-	-	I
		স	বা	রে	ভা		ল	০	তু	মি			বে	সে	ছ	০		০	০	০	০		
I		গা	মা	পা	-		গা	রা	গা	রা			সা	-	-	-		সা	-	-	-	-	I
		হি	য়া	ভ	রা		ম	ম	তা	দি			যে	০	০	০		০	০	০	০		

নুতনের ব রতা নিয়ে ॥

নূতনের বারতা নিয়ে ॥

II{	সা	-	গা	মা		পা	-	-	ক্ষা		পা	-	-	-		পা	-	পা	ধা	I
	সা	দা	কা	ল		মূ	র্	খ	জ্ঞা		নী	০	০	০		প্র	য়ো	জ	ন	
I	মা	পা	পা	মা		গা	-	-	-	} {	সা	গা	-	-		গা	-	রা	গা	I
	স	বা	র	মা		নি	০	০	০		স	বা	র	ক		থা	০	তু	মি	
I	পা	ক্ষা	পা	-		পা	-	-	-	} {	গা	মা	পা	-		গা	রা	গা	রা	I
	ভে	বে	ছ	০		০	০	০	০		স	বা	কা	র		পা	নে	তা	কি	
I	সা	-	-	-		সা	-	-	-	I										
	যে	০	০	০		০	০	০	০											

নূতনের বারতা নিয়ে ॥

II{ পা -া -া পা | পা -া পা ধা । মা পা গা -া | গা -া -া -া }I
আ ধা র নি শী থে প থ দে খা তে ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া গা মা । গা রা মা া | সা -া -া -া I
বৃ ষ্ টি ঝ রা ০ প থে চ লি তে ০ ০ ০ ০ ০

I{ সা গা -া -া | গা -া রা গা । পা ক্ষা পা -া | পা -া -া া }I
ম ধু রী মা মা খা গী ত গা ই তে ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা পা -া | গা রা গা রা । সা -া -া -া | সা -া -া -া II I
হ্র দ য়ে র স্র ধা ভ রি য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

নূতনের বারতা নিয়ে ।