মধুর স্বপনে মৃদুল চরণে তুমি এসেছিলে মোর মনে।
নয়ন ভরিয়া পুষ্পিত নব কেতনে তুমি এসেছিলে মোর মনে॥

তখন ফুলেরা ঢেলেছে পরাগের সুধা বিহগী গেয়েছে গান সুরে সাধা।
বিরহী ছাড়িয়া পথ ধরা বাঁধা নেচে ছুটে গেছে তব পানে॥

মলয় পবনে মদির স্মরণে দিক্‌ভাসা রাগে মধুরঞ্জনে।
তন্দ্রা ঝরিয়া পাশরিয়া প্রাণে নূপুর ছন্দে নিক্কনে॥

মোর পিক কলতানে কাননে, তুমি এসেছিলে মোর মনে॥

(কলিকাতা, ১০ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১´				০				১´				০			
II	পা	-ঃ	-া	|	পা	-া	-া	I	পা	ধা	পা	|	মা	গা	-া	I
	ম	-ধু	র		স্ব	প	নে		মৃ	দু	ল		চ	র	ণে	
I	সা	রা	রা	|	-া	-া	গা	I	রঃ	পা	মা	|	গা	-া	-া	I
	তু	মি	এ		সে	ছি	লে		মো	র	ম		নে	০	০	
I	পা	-া	-া	|	পা	-া	-া	I	পা	ধা	পা	|	মা	গা	-া	I
	ন	য়	ন		ভ	রি	য়া		আ	০	০		০	০	০	
I	সা	রা	-া	|	-া	রা	গা	I	রা	পা	মা	|	গা	-া	-া	I
	পু	ষ্	পি		ত	ন	ব		কে	০	ত		নে	০	০	

তুমি ………… মনে॥

II গা মা I	পা	-া	-া	|	পা	-া	-া	I	পা	ধা	পা	|	মা	গা	-া	I
ত খন	ফু	লে	রা		ঢে	লে	ছে		প	রা	গে		র	সু	ধা	
I	সা	রা	-া	|	রা	-া	গা	I	রা	পা	পা	|	মা	গা	-া	I
	বি	র	হী		গে	য়ে	ছে		গা	ন	সু		রে	সা	ধা	
I	পা	-া	-া	|	পা	-া	-া	I	পা	ধা	পা	|	মা	গা	-া	I
	বি	র	হী		ছা	ড়ি	য়া		প	থ	ধ		রা	বাঁ	ধা	

I সা রা -া | -া রা গা I রা পা মা | গা -া -া I
নে চে ছু টে গে ছে ত ব পা নে ০ ০
তুমি .... মনে ॥

II পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা -া I
ম ল য় প ব নে ম দি র স্ব র ণে

I সা রা রা | া রা গা I রা পা পা | মা গা -া I
দি ক্ ভ ষা রা গে ম ধু র ন্ জ নে

I পা -া -া | পা া -া I পা ধা পা | মা গা -া I
ত ন্ দ্রা ঝ রি য়া আ শু রি য়া প্রা ণে

I সা রা া | রা া গা I রা পা মা | গা -া -া I
নূ পু র ছ ন্ দে নি ক ক নে ০ ০
তুমি.................মনে ॥

I সা -া I সা রা রা | -া রা গা I রা পা মা | গা -া -া II II
মো র পি ক ক ল তা নে কা ০ ন নে ০ ০
তুমি এসেছিলে মোর মনে ॥