মধুর আননে মনের কাননে, নীরব চরণে এসো প্রিয়তম।
পুষ্পিত নিলয়ে সুস্মিত হৃদয়ে সুরে তালে লয়ে শোনাব গীতি মম ॥

তোমারি লাগিয়া আশাতে বাঁচিয়া আছি যে আমি যুগ যুগ ধরি।
তোমারে চাহিয়া মর্ম মথিয়া সুধা পাত্রখানি রেখেছি পূর্ণ করি।
সুশ্লিষ্ট অধরে, সুশিষ্ট আঁধারে পান কর তাহা পুষ্পে ভৃঙ্গ সম ॥

মরুর ঝটিকায় শুকাইয়া নাহি যায় তপ্ত বালুকায় সজীবতা রসঘন।
অশনি নির্ঘোষে ঝঞ্ঝার আক্রোশে দহিয়া নাহি দেয় শ্যামলিমা নবতন।
অতন্দ্র তিথিতে অনিদ্র নিশীথে জ্বালায়ে রেখেছি দীপশিখা নাশিতম ॥

(কলিকাতা, ১০ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১´ ০ ১´ ০
II{ ক্ষা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I -া পা ধা পা | মা গা রা গা }I
ম ধু ০ র আ ন নে ০ ০ ম নে র কা ন নে ০

I{ সা রা -া -া | রা -া গা -া I -া রা পা -া | গা মা রা গা }I
নী র ০ ব চ র ণে ০ ০ এ সো প্রি য় ০ ত ম

I{ ক্ষা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I পা ধা পা মা | গা -া রা গা }I
পু ষ্ পি ত নি ল য়ে ০ সু স্ মি ত হৃ দ য়ে ০

I{ সা রা -া -া | রা -া রা গা I -া রা পা মা | গা -া রা গা }I
সু রে ০ তা লে ০ ল য়ে ০ শো না ব গী তি ম ম

নীরব .... প্রিয়তম ॥

[রা -া]
II{ ক্ষা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I -া পা ধা পা | মা গা রা গা }I
তো মা ০ রি লা গি য়া ০ ০ আ শা তে বাঁ চি য়া ০

I{ সা রা -া -া | রা -া গা -া I -া রা পা মা | গা মা রা গা }I
আ ছি ০ যে আ ০ মি ০ ০ যু গ যু গ ০ ধ রি

[রা -া]

I{ ক্ষা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I -া পা ধা পা | মা গা রা গা }I

তো মা ০ রে চা হি য়া ০ ০ ম র্ ম ম থি য়া ০

I{ সা রা -া রা | -া -া রা গা I রা পা -া মা | গা মা রা গা }I

সু ধা ০ পা ত্ ত্র খা নি রে খে ছি পূ র ণ ক রি

I{ ক্ষা -া ক্ষা -া | পা ক্ষা পা -া I পা ধা -া পা | মা গা রা গা }I

সু শ্লি ষ্ ট অ ধ রে ০ সু শি ষ্ ট আঁ ধা রে ০

I সা রা া রা | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা -া রা গা II

পা ০ ন্ ক র ০ তা হা পু ষ্ পে ভৃ ঙ্ গ স ম

নীরব .... প্রিয়তম ॥

II ক্ষা -া -া ক্ষা | পা ক্ষা পা -া I পা -া ধা পা | মা গা রা -া I

ম রু র ঝ টি ০ কা য় শু কা ই য়া না হি যা য়

I{ সা রা -া রা | -া গা -া -া I রা পা মা -া | গা -া রা গা }I

ত প ত বা লু ০ কা য় স জী ব তা র স ঘ ন

I{ ক্ষা -া -া পা | -া ক্ষা পা -া I পা ধা পা মা | মা -া গা রা }I

অ শ নি নি র্ ঘো ষে ০ ঝ ন্ ঝা র আ ০ ক্রো শে

I সা রা -া রা | রা -া গা -া I রা পা মা -া | গা -া রা গা I

দ হি ০ য়া না হি দে য় শ্যা ম লি মা ন ব ত ন

I{ ক্ষা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I পা -া ধা পা | মা গা রা -া }I

অ ত ন্ দ্র তি থি তে ০ অ নি দ্ দ্র নি শী থে ০

I সা রা -া -া | রা -া গা -া I রা পা মা -া | গা -া রা গা II II

জ্বা লা ০ য়ে রে খে ছি ০ দী প শি খা না শি ত ম

নীরব....... ....প্রিয়তম ॥