

আমি জাগিয়া রয়েছি সারা রাতি  
আসন পাতি তোমার তরে, প্রভু তোমার তরে ॥

আমি জালিয়া রেখেছি আশার বাতি  
ভরা গ্রীতি ভাবের ঘরে প্রভু, ভাবের ঘরে ॥

পঞ্চ তন্মাত্রের পঞ্চ প্রদীপে প্রপঞ্চিত ধরার গন্ধনীপে  
বসিয়া আছি বেদীর সমীপে উৎকৃষ্টিত মনের সুধা ভরে ।  
সৌরকরোজ্জ্বল কৃতগ রথে ত্রিপ্রসংকৃপ্ত প্রণব পথে ।

হিঙ্গুলোথ রাগে সুরের শ্রোতে এসো রিষ্ট হিয়া ভরি পূর্ণ করে ॥

(কলিকাতা, ১১ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদুরা

	১'	০	১'	০								
II	সা	ৱা	I	গা	-৳	গা		-৳	গা	-৳	I	
	আ	মি	জা	০	গি	০	য়া	০	০	০	ছি	০
I	পা	-৳	পা		-৳	ক্ষা	-৳	I	পা	-৳	-৳	
	সা	০	ৱা	০	০	ৱা	০		তি	০	০	০
I	পা	-৳	পা		-৳	মা	-৳	I	গা	১	-৳	
	আ	০	স	ম	ন	পা	০		তি	০	০	০
I	গা	পা	পা		-৳	মা	-৳		গা	-৳	-৳	
	তো	০	মা	ব	ৰ	ত	০		রে	০	০	প্ৰ
I	গা	পা	পা		-৳	মা	-৳		গা	-৳	-৳	
	তো	০	মা	ব	ৰ	ত	০		রে	০	০	ভু
I	গা	-৳	গা		-৳	গা	-৳		গা	-৳	-৳	
	জা	০	লি	০	০	য়া	০		রে	০	থে	০
I	পা	-৳	পা		-৳	ক্ষা	-৳		পা	১	-৳	
	আ	০	শা	ব	ৰ	ৰা	তি		০	০	০	০

I   পা   ধা   পা   |   -া   মা   -ী   |   গা   -া   -ী   |   গা   +   -ী   |  
 ভ   ০   রা   ০   শ্রী   ০   তি   ০   ০   ০   ০   ০   ০

I   গা   পা   পা   |   -া   মা   -ী   |   গা   +   -ী   |   সা   রা   -ী   |  
 ভা   ০   বে   র   ষ   ০   রে   ০   ০   প্র   ভু   ০

I   গা   পা   পা   |   -া   মা   -ী   |   গা   -া   -ী   |   -া   -ী   -ী   |  
 ভা   ০   বে   র   ষ   ০   রে   ০   ০   ০   ০   ০   ০

তোমার তরে ..... ||

II   গা   +   গা   |   -া   গা   -ী   |   গা   -া   রা   |   -া   গা   -ী   |  
 প   ন্   চ   ০   ত   ন্   মা   ০   ত্রে   র   প   ন্

I   পা   -া   পা   |   +   ক্ষা   -ী   |   পা   -া   -ী   |   -ী   -ী   -ী   |  
 চ   ০   প্র   ০   দী   ০   পে   ০   ০   ০   ০   ০   ০

I   পা   ধা   পা   |   -া   মা   -ী   |   গা   -ী   রা   |   সা   রা   -ী   |  
 প্র   ০   প   ন্   চি   ০   ত   ০   ধ   ০   রা   ৰ

I   রা   পা   -ী   |   -া   মা   -ী   |   গা   -ী   -ী   |   -ী   -ী   -ী   |  
 গ   ন্   ধ   ০   নী   ০   পে   ০   ০   ০   ০   ০

I   গা   -ী   গা   |   -ী   গা   -ী   |   গা   -ী   গা   |   রা   গা   -ী   |  
 ব   ০   সি   ০   যা   ০   আ   ০   ছি   ০   বে   ০

I   পা   -ী   পা   |   -ী   ক্ষা   -ী   |   পা   -ী   -ী   |   -ী   -ী   -ী   |  
 দী   ০   স   ০   মী   ০   পে   ০   ০   ০   ০   ০

I   পা   -ী   ধা   |   পা   মা   -ী   |   গা   -ী   রা   |   সা   রা   -ী   |  
 ড   ০   ক   ন্   চি   ০   ত   ০   ম   ৰে   ৰ

I   গা   পা   পা   |   -ী   মা   -ী   |   গা   -ী   -ী   |   -ী   -ী   -ী   |  
 হ   ০   ধা   ০   ভ   ০   রে   ০   ০   ০   ০

তোমার তরে ..... তরে ||

II   গা   -ী   গা   |   -ী   গা   -ী   |   গা   -ী   গা   |   রা   গা   -ী   |  
 মৌ   ০   র   ০   ক   ০   র   উ   জ্ঞ   ল   ক্র   ০

I	পা - <sup>৩</sup> পা	- <sup>১</sup> ক্ষা - <sup>৩</sup>	পা - <sup>৩</sup> - <sup>৩</sup>	- <sup>১</sup> - <sup>৩</sup> - <sup>৩</sup>	I
	ত ০ গ	০ র ০	থে ০ ০	০ ০ ০	
I	পা - <sup>৩</sup> ধা	পা মা - <sup>৩</sup>	গা - <sup>৩</sup> রা	সা রা - <sup>৩</sup>	I
	ত্ত প তি	০ স ং	ক্লিপ্ ত	০ প্র	০
I	গা পা পা	- <sup>১</sup> মা - <sup>৩</sup>	গা - <sup>৩</sup> - <sup>৩</sup>	- <sup>১</sup> - <sup>৩</sup> - <sup>৩</sup>	I
	ন ০ ব	০ প ০	থে ০ ০	০ ০ ০	
I	গা - <sup>৩</sup> গা	- <sup>১</sup> গা - <sup>৩</sup>	গা - <sup>৩</sup> গা	রা গা - <sup>৩</sup>	I
	হি - <sup>১</sup> শু	০ লো ০	শ্ব ০ রা	০ গে	০
I	পা - <sup>৩</sup> পা	- <sup>১</sup> ক্ষা - <sup>৩</sup>	পা - <sup>৩</sup> - <sup>৩</sup>	পা - <sup>৩</sup> - <sup>৩</sup>	I
	শ্ব ০ রে	র শ্বো ০	তে ০ ০	এ সো	০
I	ধা - <sup>৩</sup> পা	- <sup>১</sup> মা - <sup>৩</sup>	গা - <sup>৩</sup> রা	সা রা - <sup>৩</sup>	I
	বি ক্র ত	০ হি ০	শ্বা ০ ভ	০ রে	০
I	গা পা পা	- <sup>১</sup> মা - <sup>৩</sup>	গা - <sup>৩</sup> - <sup>৩</sup>	- <sup>১</sup> - <sup>৩</sup> - <sup>৩</sup>	II II
	শ্ব ০ র শ্ব	০ ক ০	রে ০ ০	০ ০ ০	

তোমার তরে..... তরে ॥