

মনের মাঝারে একী তব লীলা প্রাণের আঁধারে এ কী দোলা ।
বুকভরা প্রীতি সুরের সারথী এনেছ অতিথি এ কী মালা ॥

তমসার গান তব সুরে ভরা হতাশার তান মরুমাঝে হারা ।
প্রাণে মনে আজ রঙে রাঙা সাজ নিয়ে তব কাজ পথ চলা ॥

মিটিয়া গিয়াছে সকল আকৃতি দৃক্ষলে শুধু জানাই প্রণতি ।
কষণ নিশিথে মরু সরণিতে হিয়া তন্তীতে আলো ঢালা ॥

(কলিকাতা, ১২ই জুন, ১৮৩)

তা঳ : দাদৱা

	।	০	।	০	।	০	।
II	পা -১ -১	পা -১ -১	পা ধা পা	মা গা -১			
	ম নে র	মা ঝা রে	এ কী ত	ব লী লা			
I	সা রা -১	রা -১ গা	রা পা মা	গা -১ -১			
	প্রা গে র	আঁ ধা রে	এ কী দো	লা ০ ০			
I	রা পা মা	গা -১ -১	-১ -১ -১	-১ -১ -১			
	এ কী দো	লা ০ ০	০ ০ ০	০ ০ ০			
I	পা -১ -১	পা -১ -১	পা ধা পা	মা গা -১			
	বু ক ভ	রা প্রী তি	শু রে র	মা র থী			
I	সা রা -১	রা -১ গা	রা পা মা	গা -১ -১	II		
	এ নে ছ	অ তি থি	এ কী মা	লা ০ ০			
			একী দোলা ॥				

II	পা -১ -১	পা -১ -১	পা ধা পা	মা গা -১	I
	ত ম সা র	গা ন	ত ব শু	রে ভ রা	
I	সা রা -১	রা -১ গা	রা পা -১	মা গা -১	I
	হ তা শা	র তা ন	ম রু মা	রে হা রা	

I পা -া -া | পা -া -া | পা ধা পা | মা গা -া I
 প্রা ণে ম নে আ জ র ডে রা ঙ্গ সা জ
 I সা রা -া | রা -া গা | রা পা মা | গা -া -া II
 নি যে ত ব কা জ প থ চ লা ঽ ঽ

একী দোলা ।

III{ পা -া -া | পা -া -া | পা ধা পা | মা গা -া }I
 মি টি যা গি যা ছে স ক ল আ কু তি
 II{ সা রা -া | রা -া গা | রগা রপা পা | মা গা -া }I
 দৃ ক জ লে ঙ্গ ধু জাঽ নঽ ই প্র ণ তি

[গা]

I{ পা -া -া | পা -া -া | পা ধা পা | মা গা মা }I
 ত্তু ঽ ষ্ঠা নি শি থে ম ক স র ণ তে
 II{ সা রা -া | রা -া গা | রা পা মা | গা -া -া IIIII
 ত্তি যা ত ঽ ষ্ঠী তে আ লো ঢা লা ঽ ঽ

একী দোলা ।