

আকাশ বাতাস ভরে গিয়েছিল যুক অলকার বেদনাতে
 তুমি দাঁড়াইয়াছিলে বেণু হাতে ।
 ফুলের সুবাসে মধুরিমা পাশে শিশির সিক্ত পরিবেশে
 (তুমি) ছিলে রাগে রঞ্জিত অধরেতে ॥

মমতার বাণী এলো বাহিরিয়া সপ্তলোকেতে গেল স্পন্দিয়া,
 আলাপে আবেশে গানে উথলিয়া মুখরতা এল মধুবাতে ।
 ছিলে সুধামাখা দুই অঁখিপাতে ॥

অলকার ধ্বনি চলিল ছুটিয়া তোমার চরণে পড়িল লুটিয়া,
 ভাষা হারা সবে আসিল জুটিয়া ব্যক্ত হইতে ত্রোতনাতে ।
 ছিলে কঠোরিতে ঢাকা কোমলেতে ॥

(কলিকাতা, ১২ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II সা -া -া গা -া মা I	মা পা -া পা -া ধা I		
আ কা শ	বা তা ধা	ভ রে গি	য়ে ছি ল
I গা সাঁ গা ধা পা স I	মা পা মা গা -া -া I		
মু ক অ	ল কা র	বে দ না	তে তু মি
I গা সাঁ গা ধা পা ধা I	মা পা মা গা -া সা I		
দাঁ ডা ই	য়া ছি লে	বে ছু হা	তে তু মি
I সা -া -া গা -া মা I	মা পা -া পা -া ধা I		
ফু লে র	সু বা সে	ম ধু রি	মা পা শে
I গা সাঁ গা ধা পা ধা I	মা পা মা গা -া -া I		
শি শি র	সি ০ ক্ত	প রি বে	শে ছি লে
I গা সাঁ গা ধা পা ধা I	মা পা মা গা -া -া I		
রা গে র	০ জি ত	অ ধ রে	তে ০ ০

তুমি.....হাতে ॥

II সা -া -া | গা -া মা । মা পা -া | পা -া ধা ।
 ম ম তা র বা নী এ লো বা হি রি যা
 I গা সা গা | ধা পা ধা । মা পা মা | গা -া -া ।
 স ০ প্ত লো কে তে গে ল স্প ০ ন্দি যা
 I সা -া -া | গা -া মা । মা পা -া | পা -া ধা ।
 আ লা পে আ বে শে গা নে উ থ লি যা
 I গা সা গা | ধা পা ধা । মা পা মা | গা -া -া ।
 মু খ র তা এ লো ম ধু বা তে ছি লে
 I গা সা গা | ধা পা ধা । মা পা মা | গা -া -া ।
 সূ ধা মা খা ছু ই আ খি পা তে ০ ০

তুমি হাতে ॥

II সা -া -া | গা -া মা । মা পা -া | পা -া ধা ।
 অ ল কা র ধ্ব নি চ লি ল ছু টি যা
 I গা সা গা | ধা পা ধা । মা পা মা | গা -া -া ।
 তো মা র চ র গে প ড়ি ল লু টি যা
 I সা -া গা | গা -া মা । মা পা -া | পা -া ধা ।
 ভা বা হা রা স বে আ সি ল জু টি যা
 I গা সা গা | ধা পা ধা । মা পা মা | গা -া -া ।
 ব্য ০ ক্ত হ ই তে ছো ত না তে ছি লে
 I গা সা গা | ধা পা ধা । মা পা মা | গা -া -া IIII
 ক ঠো রে তে ঢা কা কো ম লে তে ০ ০