

এসো গো প্রিয় তুমি মোর হিয়াতে তনুতে তনুতে অণুতে অণুতে ।

মিলন মাধুরী মোর মনে মাখাতে এসো গো প্রিয় তুমি মোর হিয়াতে ॥

কত নিশি কাঁদিয়া গিয়াছে যে চলিয়া অলিন্দে বসিয়া আশাপথ চাহিয়া ।

রবির রক্তরাগে রাঙাছিল অনুরাগে মনের গোপন কথা দিবসে রাতে ॥

যুগে যুগে অনুরোধ করিয়াছি কতশত জ্বালাও প্রীতির দীপ মোর পানে অবিরত ।

বিপদে নাহি টলি সম্পদে নাহি ভুলি তোমার দোলায় ঢুলি ছন্দে গীতে ॥

(কলিকাতা, ১৫ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II পা -া মা -া গা -া সা রা । গা পা -া মা গা -া -া -া I			
এ সো গো প্রি য ০ তু মি মো র হি য়া তে ০ ০ ০			
I পা ক্ষা পা -া পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা না সা রা -া I			
ত হু তে ০ ত হু তে ০ অ হু তে ০ অ হু তে ০			
I সা রা -া -া রা -া রা গা I রা পা -া মা গা -া -া -া II			
মি ল ন মা ধু রী মো র ম নে মা খা তে ০ ০ ০			

এসো..... হিয়াতে ॥

II পা -া পা ক্ষা পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা না সা রা -া I	
ক ত নি শি কাঁ দি য়া ০ গি য়া ছে যে চ লি য়া ০	
I সা রা -া -া রা -া রা গা I রা পা পা মা গা রা গা -া I	
অ লি ০ ন্দে ব সি য়া ০ আ শা প থ চা হি য়া ০	
I পা -া -া -া পা -া -া রা I রা মা গা রা না সা রা -া I	
র বি র র ০ ক্ত রা গে রা ঙা ছি ল অ হু রা গে	

[গা মা রা গা]

I সা রা -া -া রা -া রা গা I রা পা -া মা গা -া -া -া II	
ম নে র গো প ন ক থা দি ব সে রা তে ০ ০ ০	

এসো..... হিয়াতে ॥

II পা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা | না সা রা -া I
যু গে যু গে অ নু রো ধ ক রি যা ছি ক ত শ ত

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা া মা | গা মা রা গা I
জা লা ও প্রী তি র দী প মো র প্রা গে অ বি র ত

I পা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা | না সা রা -া I
বি ০ প দে না হি ট লি স ০ স্প দে না হি ভু লি

I সা রা া -া | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা -া -া -া II II
তো মা র দো লা য় ছ লি ছ ০ ন্দে গী তে ০ ০ ০

এসো..... হিয়াতে ॥