

আলোকের বরণা ধারায় জ্ঞান করায়েছ তুমি সবার মন।

দু্যলোকে দোলা দিয়ে উজ্জীবিত করেছ ত্রিভুবন ॥

কাছে ও দূরের আত্ম পরের বিভেদ ভুলায়ে সবে করেছে আপন।

সাদা ও কালো মন্দভালো এক ডোরে বাঁধিয়াছ সকল জীবন ॥

উষসি আভায় সন্ধ্যা রাগে তন্ময় করিয়াছ চিণ্ময় অনুরাগে ।

দেশ কাল পাত্রের বেড়া ডিঙিয়ে মর্মর তানে জাগায়েছ স্পন্দন ॥

(কলিকাতা, ১৫ই জুন, ১৯৮৩)

**তাল : কাহারবা**

II সা -া গা রা । গা -া -া -া I গা মা পা মা । গা -া -া -া I  
আ ০ লো ০ কে ০ ০ ০ ঝ র গা ধা রা য় ০ ০

[ ଗୀତ - ୧ - ୧ - ୧ ]

I{ সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা মা রা গা }I  
 জ্ঞা ন ক রা যে ছ তু মি স ব্ কা র ম ০ ০ ন

I সা -া গা রা | গা -া -া -া I গা মা পা মা | গা -া -া -া I  
 জা ০ লো ০ কে ০ ০ ০ দো ০ লা দি যে ০ ০ ০

[ গা -১ -১ -১ ]

I. সা রা -া -া । রা -া রা গা । রা পা পা মা । গা মা রা গা ।  
উ ০ জী বি ত ০ ক রে ছ ০ ত্রি ভু ব ০ ০ ম

I সা -া গা রা | গা -া -া -া I গা মা পা মা | গা -া -া -া I  
কা ছে ও দু রে ০ ০ র আ ত্ ম প রে ০ ০ র

[ গা -† † -† ]

I    সা   রা   -া   -া   |   রা   -া   রা   গা   ।   রা   গা   পা   মা   |   গা   মা   রা   গা   II  
বি   ভে   দ   ভু   লা   য়ে   স   বে   ক   রে   ছ   আ   প   ০   ০   ন

জ্ঞান.....মন ॥

I সা -া গা রা | গা -া -া -া I গা মা পা মা | গা -া -া -া I  
সা দা ও কা লো ০ ০ ০ ম ০ ন্দ ভা লো ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা গা পা মা | গা মা রা গা II  
এ ক ডো রে বাঁ ধি যা ছ স ক ল জী ব ০ ০ ন  
স্মান .....মন ॥

I সা -া গা রা | গা -া -া -া I গা মা পা মা | গা -া -া -া I  
উ ষ সি আ ভা ০ ০ য স ০ ক্কা রা গে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা মা রা গা I  
ত ০ ন্ম য ক রি যা ছ চি ০ ঞ্চ য অ হু রা গে

I সা -া গা রা | গা -া -া -া I গা মা পা মা | গা -া -া -া I  
দে শ কা ল পা ০ ত্রে র বে ডা ডি ডি য়ে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা মা রা গা II II  
ম ০ র্ম র তা নে জা গা য়ে ছ স্প ০ ন্দ ০ ০ ন  
স্মান .....মন ॥