

আবার কীরে আলো এলো ধুলোর এ ধরাতে ।

তোরা নয়ন মেলে চা প্রাণের আকৃতিতে ॥

রঙ ধরেছে তরুলতায় মনের মাঝে সরসতায় ।

রঙের নাচন দেয় যে কাঁপন জলেস্থলে মধুনিশাতে ॥

ছন্দে মাতে ব্যথাহত মন গন্ধবাতে কুসুমিত বন ।

স্মিত আলোয় ঝলমলিয়ে বর্ণা ঝরে ঝল্কানিতে ॥

(কলিকাতা, ১৮ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'		০		১'		০		
II{	পা	-া	-া		পা	-া	-া		পধা গা পা মা গা মা }I
	আ	বা	র		ফি	রে	০		আ০ লো ০ এ ল ০
I	গা	পা	পা		-া	মা	গা		রা গা -া -া গা -া I
	ধু	লো	০		র	এ	ধ		রা তে ০ ০ তো রা
I	পা	-া	-া		ক্ষা	পা	-া		গা -া পা মা গা -া I
	ন	য়	ন		মে	লে	০		চা ০ ০ ০ ও ০
I	গা	পা	া		মা	মা	গা		রা গা -া -া -া -া I
	প্রা	ণে	০		র	আ	কু		তি তে ০ ০ ০ ০

ধুলোর এ ধরাতে ॥

			পা						
II{	রা	-া	পা		মা	মা	মা		ধা -া -া ধা -া -া }I
	র	ঙ	ধ		০	রে	ছে০		ত রু ০ ল তা য
I	ধনা	ধনা	রা		সাঁ	সাঁ	নধা		পধা পধা ধপা মা গা -া I
	ম০	নে০	০		র	মা	ঝে০		স০ র ০০ স তা য
					ধা				
I{	রা	ধা	-া		গা	-া	পা		পা ধা পগা পমা মা -া I
	র	ঙে	র		না	চ০	ন		দে য যে০ ০০ কাঁ পন

I গা মা পা | মা গা -৭ I সা রা সা | গা ধা -৭ I
 জ লে ০ স্থ লে ০ ম ধু নি শা তে ০
 ধূলোর এ ধরাতে ॥

II{ রা -৭ পা | মা মা পমা I ধা -৭ ধা | -৭ ধা -৭ }I
 ছ ন্ দে ০ মা তে বা থা হ ত ম ন

I ধা না ধনা | ব'স'না ধপা I পা ধা পা | মা গা -৭ I
 গ ন্ ধ০ ০০ বা তে০ কু স্ত্র মি ত ব ন

I{ ধা -৭ -৭ | ধা ধণা ধপা I পা ধা পধা | গধা মা গা }II
 স্মি ০ ত আ লো০ ০য় ব ল্ ম০ ০০ লি য়ে

I গা মা মা | পা মা গা I সা রা সা গা ধা -৭ IIH
 ব র গা ০ ব রে ব ল্ কা নি তে ০

ধূলোর এ ধরাতে ॥