

অনেক দিনের পরে অনেক ঘুরে ঘুরে তোমাকে আজ চিনিলাম ।
 সকল দাহনে তুমি সুশীতল ছায়া জানিয়া নাহি জানিতাম ॥
 বাঙা ঝটিকা রাতে অগ্নি উৎপাতে সতত আছ তুমি সাথে সাথে ।
 অতি বর্ষণ মাঝে প্লাবনে অশনিপাতে আশীস আঁক মাথে কোমল হাতে ।
 চলার পথে মম নাহি পাথের কোন শুধু আছে তব নাম ॥
 তমসা ক্লিষ্ট রাতে তুমি ধ্রুবতারা তোমার নাম নিতে হই আপন হারা ।
 সকল ক্ষতে মোর তুমি প্রলেপ ধারা দেহ মনে জানাই প্রণাম ॥

(কলিকাতা, ১৯ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
II সা রা গা -১ গা -১ -১ -১ I -১ পা -১ -১ রা -১ -১ -১ I			
অ নে ক দি	নে র প রে	০ অ নে ক	ঘু রে ঘু রে
I{ -১ গা পা মা গা -১ সা রা I গা -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ }I			
০ তো মা কে	আ জ চি নি	লা ০ ০ ম	০ ০ ০ ০
I পা সঁ -১ -১ : সঁ -১ সঁ সঁপা I -১ পা ধা -১ ধা -১ -১ -১ I			
স ক ল দা	হ নে তু মি ০	০ সু শী ত	ল ০ ছা যা
I -১ গা পা মা গা -১ সা রা I গা -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ II			
০ জা নি যা	না হি জা নি	তা ম ০ ০	০ ০ ০ ০

তোমাকে চিনিলাম ॥

II সা রা গা -১ গা -১ -১ -১ I -১ পা -১ -১ রা -১ -১ -১ I			
বা ০ ঞ্জা ঝা	টি কা রা তে	০ অ ০ গ্নি	উ ৎ পা তে
I -১ গা পা মা গা -১ রা গা I -১ গা পা মা গা -১ রা গা I			
০ স ত ত	আ ছ তু মি	০ সা ০ থে	সা ০ থে ০
I পা সঁ -১ -১ সঁ -১ -১ সঁপা I পা ধা -১ -১ ধা -১ -১ -১ I			
অ তি ব র	ষ ণ মা ঝে ০	প্লা ব নে অ	শ নি পা তে

I -া গা পা মা | গা -া রা গা I -া সা রা গা | গা -া -া -া I
০ আ শী ষ ঞ্জ ক মা থে ০ কো ম ল হা ০ তে ০

I -া পা স'া -া | স'া -া -া স'পা I -া পা ধা -া | ধা -া -া -া I
০ চ লা র প থে ম ম০ ০ না হি পা থে য কো ন

I -া গা পা মা | গা -া সা রা I গা -া -া -া | -া -া -া -া II
০ শু ধু আ ছে ০ ত ব না ০ ম ০ ০ ০ ০ ০

তোমাকে চিনিলাম ॥

II সা রা গা -া | গা -া -া -া I -া পা -া -া | রা -া -া -া I
ত ম সা ক্লি ০ ষ্ট রা তে ০ তু মি ঞ্জ ব ০ তা রা

I -া সা রা গা | গা -া -া -া I -া পা -া -া | রা -া -া -া I
০ তো মা র না ম নি তে ০ হ ই আ প ন হা রা

I -া পা স'া -া | স'া -া স'া স'পা I -া পা ধা -া | ধা -া -া -া I
০ স ক ল ক্ষ তে মো র০ ০ তু মি ঞ্জ লে প ধা রা

I -া গা পা মা | গা -া রা গা I সা রা গা -া | গা -া -া -া II II
০ দে হ ম নে ০ জা না ই ঞ্জ গা ম ০ ০ ০ ০