

(৬১৮)

সৌরভ এনে মন উপবনে ঝংকৃত হিয়া তন্ত্রীতে তুমি আসিয়াছিলে সঙ্গীতে ।

মরমের বাণী চাপা পড়েছিল বেদনার স্তপে যুগে যুগে ।

তুমি সে স্তপ সরালে জাগাইয়া দিলে উদগীত সুরে নবরাগে ।

তুমি আসিয়াছিলে নিভূতে ॥

মমতার মধু ঢাকা পড়েছিল মুক কোরকের কন্দরে ।

তুমি সে ঢাকা সরালে উন্মোচিত করে দিলে মোর অন্তরে ।

তুমি আসিয়াছিলে অচকিতে ॥

(কলিকাতা, ১৯ই জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II{ পা -৭ পা -৭ পা -৭ । পা ধা পা মা গা মা }I			
সৌ ০ র	ভ এ নে	ম ন উ	প ব নে
I{ সা রা রা -৭ রা গা । রা পা মা গা (গা -৭) }I			
ঝ ং ক	ত হি যা	ত ন্ ত্রী	তে তু মি
I সা রা রা -৭ রা গা । রা পা মা গা -৭ -৭ ।			
আ সি যা	০ ছি লে	স ং গী	তে ০ ০
I সা রা -৭ -৭ রা গা । রা পা মা গা -৭ -৭ ।			
ঝ ং ক	ত হি যা	ত ন্ ত্রী	তে ০ ০
			(গা -৭)
I{ পা -৭ পা -৭ পা -৭ । পা ধা পা মা গা মা }I			
ম র মে	র বা নী	চা পা প	ড়ে ছি ল
I সা রা রা -৭ রা গা । রা পা মা গা গা মা ।			
বে দ না	র স্ত পে	যু গে যু	গে তু মি
			(গা -৭)
I{ পা -৭ -৭ পা পা -৭ । পা ধা পা মা গা মা }I			
সে স্ত প	স রা লে	জা গা ই	য়া দি লে

I সা রা রা | -া রা গা I রা পা মা | গা -া -া I
উ দ্ গী ত স্ত রে ন ব রা গে তু মি

I সা রা রা | -া রা গা I রা পা মা | গা -া -া II
আ সি যা ০ ছি লে নি ০ ভ় তে ০ ০

ঝংকৃত হিয়া তন্ত্রীতে ॥

II পা -া পা | -া পা -া I পা ধা পা | মা গা -া I
ম ম তা র ম ধু ঢা কা প ড়ে ছি ল

I সা রা রা | -া রা গা I রা পা মা | গা গা মা I
মূ ক কো র কে র স্প ন্ দ নে তু মি

I পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা -া I
সে ঢা কা স রা লে উ ন্ মো ০ চি ত

I সা রা রা | -া রা গা I রা পা মা | গা -া -া I
ক রে দি লে মো র অ ন্ ত রে তু মি

I সা রা রা | -া রা গা I রা পা মা | গা -া -া IIII
আ সি যা ০ ছি লে অ চ কি তে ০ ০

সৌরভ এনে মন উপবনে..... ॥