

এসেছি আলোর স্রোতে হতাশায় আশা ভালোবাসা দিতে।

ভেসেছি ভাব জগতে রাগে অনুরাগে তোমায় মেতে ॥

অঁধার মাঝে তোমায় চেয়েছি গো, ব্যথার রাতে তোমায় পেয়েছি গো।

দেখেছি সুরের রেশে মনমাতানো তব মোহন বেশে, অরূপ ছন্দে ॥

ঝঞ্ঝা মাঝে তোমায় চেয়েছি গো মন্দানিলে তখন পেয়েছি গো।

শুনেছি সুমন বাঁশি লোকাভীত তব রাগের রাশি তন্দ্রাভীতে ॥

(কলিকাতা, ২০শে জুন, ১৯৮৩)

ভাল : কাহারবা

II পা গা মা রা । গা - রা সা না । সা রা - সা না । সা - রা - রা - রা ।
এ ০ সে ০ ছি ০ ০০ ০ আ লো র স্রো ০ তে ০ ০ ০

[গা - - -]

{ সা রা - - | রা গা রা গা । মা পা - - মা | গা মগা রা গা }।

হ তা শা য় আ শা ভা লো বা সা ০ দি তে ০০ ০ ০

I পা গা মা রা । গা - রসা ন্না । সা - রা সনা । সা - - - ।
 ভে ০ সে ০ ছি ০ ০০ ০ ভা ব জ গ০ তে ০ ০ ০

I সা রা - রা | রা - গরা গা | মা পা - মা | গা - - - ||
রা গে ০ অ হু ০ রা গে তো মা য মে তে ০ ০ ০

হতাশায় দিতে ॥

II পা -া -া -া । পা -া -া -া । পা ধা -া পা । গা -া -া -া ।
 আঁ ধা র মা ঝে তো মা য় চে য়ে ০ ছি গো ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গরা গা -া I মা পা -া মা | গা -া -া -া I
 ব্যা থা র রা তে তো০ মা য পে যে ০ ছি গো ০ ০ ০

I পা গা মা রা । গা -া রসা ন্না । সা রা -া সন্না । সা -া -া -া ।
 দে ০ খে ০ ছি ০ ০০ ০ সু রে র রে ০ শে ০ ০ ০

I সসা রা -া -া । রা -া গরা গা I মা পা -া মা । গা -া -া -া I
মন মা ০ তা নো ০ ত০ ব মো হ ন বে শে ০ ০ ০

I সা রা -া সন্। সা -া -া -া I -া -া -া -া । -া -া -া - II
অ রূ প ছ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

হতাশায় দিতে ॥

II পা -া -া -া । পা -া -া -া I পা ধা -া পা । গা -া -া -া I
ঝ ০ ঞ্জা মা ঝে তো মা য চে যে ০ ছি গো ০ ০ ০

I সা রা -া -া । রা -া গরা গা I মা পা -া মা । গা -া -া -া I
ম ০ ন্দা নি লে ০ ত০ খন পে যে ০ ছি গো ০ ০ ০

I পা গা মা রা । গা -া রসা ন্। সা রা -া সন্। সা -া -া -া I
শু ০ নে ০ ছি ০ ০০ ০ স্ম ম ন বাঁ০ শি ০ ০ ০

I সা রা -া -া । রা -া গরা গা I মা পা -া মা । গা -া -া -া I
লো কা ০ তী ত ০ ত০ ব রা গে র রা শি ০ ০ ০

I সা রা -া সন্। সা -া -া -া I -া -া -া -া । -া -া -া -া II II
ত দ্রা ০ তী০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

হতাশায়.....দিতে ॥