

মোর হৃদয়ে এসো গো কৃপা করে।

মমতা মাখা অঁখি অঞ্জনাবেশ অঁকি প্রীতিভরে ॥

কোন্ সে রাগিনিতে গান তুমি গাও কোন্ সে সুরে লয়ে মাধুরী জাগাও।

যদি ভালবাস তবে কাছে এসো মধুর চরণে ধীরে ধীরে ॥

যুগযুগ ধরে কত না প্রহরে জেগে আছি আশা পাবই তোমারে।

ফুল হয়ে তুমি ফোট গো আজিকে চিত্তের সরসী নীরে।

মোর চিত্তের সরসী নীরে ॥

(কলিকাতা, ২৫শে জুন, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II{ গা -া মা গরা গা মা পা পধা I মা ধা পা মা গা -া রসা রা }I			
হ্র দ ০ য়ে ০	এ সো গো ০০	কৃ ০ পা ক	রে ০ মো ০ ০
I{ -া গা মা গরা গা মা পা -া I -া পা -া ধা মা পপা মা গা }I			
০ ম ম তা ০	মা খা অঁ খি	০ অ ০ জ্ঞ	না বেশ অঁ কি
I -া গা পা মা গা -া রা -া I -া গা পা মা গা -া রসা সা II			
০ প্রী ০ তি	ভ ০ রে ০	০ প্রী ০ তি	ভ ০ রে ০ ০

হৃদয়ে করে ॥

II{ -া সা -া -া গা -া -া গপা I -া পা -া -া পা ক্কা পা -া I			
০ কো ন সে	রা গি নী তে ০	০ গা ন তু	মি ০ গা ও
I -া পা -া -া পা -া -া -া I -া পা -া ধা মা পা মা গা }I			
০ কো ন সে	সু রে ল য়ে	০ মা ধু রী	জা ০ গা ও
I{ -া গা মা গরা গা মা পা -া I -া পা -া ধা মা পা মা গা }I			
০ য দি ভা ০	ল ০ বা স	০ ত বে কা	ছে ০ এ সো
I -া গা পা মা গা -া -া -া I -া গা পা মা গা -া রসা সা II			
০ ম ধু র	চ র নে ০	০ ধী ০ রে	ধী ০ রে ০ ০

হৃদয়ে করে ॥

II -৭ গা মা রা | গা মা পা -৭ I -৭ পা -৭ ধা | মা পা মা গা I
 ০ যু গ যু গ ০ ধ রে ০ ক ত না প্র ০ হ রে
 I -৭ গা মা রা | গা মা পা -৭ I -৭ পা -৭ ধা | মা পা মা গা I
 ০ জে গে আ ছি ০ আ শা ০ পা ব ই তো ০ মা রে
 I -৭ গা মা রা | গা মা পা -৭ I -৭ পা -৭ ধা | মা পা মা গা I
 ০ ফু ল হ যে ০ তু মি ০ ফো ট গো আ ০ জি কে
 I{ গা পা মা গরা | গা রা সা ন্ I সা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ গা -৭ }III
 চি ০ ত্তে র০ স র সী নী রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো র

হৃদয়ে.....করে ॥