

কমলকলি কও না কথা কাহার তরে জেগে আছে।
 নীরব কেন মুখর ধরায় মনের কোণে কারে খুঁজিছো ॥
 কত শরৎ সোনালী রাত কত সন্ধ্যা কত প্রভাত
 ভালবাসার অতিথিরা এসেছে।
 কারেও তুমি দাও নি ধরা হও নি তুমি স্বয়ম্বর
 মনের মাঝে একটি নামই ভেসেছে,
 বুঝি মনের মধু তারই তরে রেখেছো ॥
 ঝড় ঝঞ্ঝায় হও নি হারা আঁধারেতে দিশেহারা
 দিনে রাতে তারই কথাই ভেবেছো ॥

(কলিকাতা, ২৩শে জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'	০	১'	০
II{	সা রা -১	রা গা গা	রা পা না	মা গা -১ }I
	ক ম ল	ক লি ০	ক ও না	ক থা ০
I{	সা রা -১	রা গা গা	রা পা -১	মা গা -১ }I
	কা হা র	ত রে ০	জে গে ০	আ ছো ০
I{	ক্ষা -১ -১	ক্ষা পা -১	পা ধা -১	পমা গা -১ }I
	নী র ব	কে ন ০	মু খ র	ধ০ রা য
I{	সা রা -১	রা গা -১	রা পা -১	মা গা -১ }II
	ম নে র	কো গে ০	কা রে খুঁ	জি ছ ০

কাহার আছ ॥

II	পা -১ -১	পা -১ সা	সা -১ -১	সনা সা -১
	ক ত ০	শ র ৭	সো না ০	লী রা ত
I	সা রা -১	রা -১ গা	রা পা -১	মা গা -১
	ক ত ০	স ০ ক্ষা	ক ত ০	প্র ভা ত

I	ক্কা	-া	-া		ক্কা	পা	-া		ক্কা	পা	-া		ক্কা	পা	-া	I
	ভা	ল	০		বা	সা	র		অ	তি	০		থি	রা	০	
I	রা	-া	-া		া	গমা	পমা	I	গা	-া	-া		গা	-া	-া	I
	এ	০	০		০	সে০	০০		ছে	০	০		০	০	০	
I	ক্কা	-া	-া		ক্কা	পা	-া	I	ক্কা	-া	পা		ক্কা	পা	-া	I
	কা	রে	ও		তু	মি	০		দা	ও	মি		ধ	রা	০	
I	সা	রা	-া		রা	-া	গা	I	রা	পা	-া		মা	গা	-া	I
	হ	ও	নি		তু	মি	০		স	য়	০		ষ	রা	০	
I	ক্কা	-া	-া		ক্কা	পা	-া	I	ক্কা	-া	পা		ক্কা	পা	-া	I
	ম	নে	র		মা	ঝে	০		এ	ক	টি		না	ম	ই	
I	রা	-া	-া		গা	মা	পমা	I	গা	-া	-া		-া	গা	-া	I
	ভে	০	০		সে	০	০০		ছে	০	০		০	বু	ঝি	
I	ক্কা	-া	-া		ক্কা	পা	-া	I	ক্কা	পা	-া		মা	পা	-া	I
	ম	নে	র		ম	ধু	০		তঁা	র	ই		ত	রে	০	
I	রা	-া	-া		গা	মা	পমা	I	গা	-া	-া		-া	-া	-া	II
	রে	০	০		খে	০	০০		ছো	০	০		০	০	০	

কাহ'র আছ ॥

II{	ক্কা	-া	-া		ক্কা	পা	-া	I	ক্কা	-া	পা		ক্কা	পা	-া	I
	ঝ	ড়	ঝ		০	জা	য়		হ	ও	নি		হা	রা	০	
I	সা	রা	-া		রা	-া	গা	I	রা	পা	-া		মা	গা	-া	I
	আঁ	ধা	০		রে	তে	০		দি	শে	০		হা	রা	০	
I	ক্কা	-া	-া		ক্কা	পা	-া	I	ক্কা	পা	-া		ক্কা	পা	-া	I
	দি	নে	০		রা	তে	০		তঁা	র	ই		ক	থা	ই	
I	রা	-া	-া		গা	মা	পমা	I	গা	-া	-া		গা	-া	-া	II II
	ভে	০	০		বে	০	০০		ছো	০	০		০	০	০	

কাহ'র আছ ॥