

(৬৩৫)

নন্দন মধু সুখে দুঃখে বঁধু অঁধিপাতে শুধু তুমি আছ ।
বুকভরা আশা প্রীতি ভালবাসা সব ভাষা কেড়ে নিয়েছ
তুমি সব ভাষা কেড়ে নিয়েছ ॥

প্রাণ ঢেলে দিই তোমারি সকাশে হিয়া নিঙাড়িয়া মধুর প্রকাশে ।
কান পেতে শুনি আকাশে বাতাসে কত কথা করে চলেছ
তুমি কত কথা করে চলেছ ॥

সব জ্যোতনায় সব চেতনায় রেণু ত্র্যসরেণু মহানীলিমায় ।
নীরঞ্জ তমে স্মিত জ্যোৎস্নায় রিক্ত হিয়ায় তুমি রাজ ॥

(কলিকাতা, ৩০শে জুন, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II{ সা গা -৭ গা মা গা I রা গা রা সা না -৭ }I			
ন ০ ন্দ	ন ম ধু	সু খে দুঃ	খে বঁ ধু
I{ সা রা -৭ গা া পা I পা -৭ মা গা -৭ -৭ }I			
অঁ খি পা	তে শু ধু	তু মি আ	ছো ০ ০
I{ সা গা -৭ গা মা গা I রা গা রা সা না -৭ }I			
বু ক ভ	রা আ শা	প্রী তি ভা	ল বা সা
I{ সা রা -৭ গা -৭ পা I পা -৭ মা গা গা -৭ }II			
স ব ভা	বা কে ডে	নি ০ য়ে	ছ তু মি

অঁধিপাতে আছ ॥

II	রা -৭ পমা মা -৭ পা I ধা -৭ -৭ ধা -৭ -৭ I
	প্রা ণ ঢে০ লে দি ই তো মা রি স কা শে
I	ধা না ধনসাঁ সাঁ না ধা I পা ধা পা মা গা -৭ I
	হি রা নি০০ ঙা ড়ি রা ম ধু র প্র কা শে
I	গা ধা -৭ ধা গা ধা I পা ধা পা মা গা -৭ I
	কা ন পে তে শু নি আ কা শে বা তা সে

I{ সা রা -৭ | গা -৭ পা I পা -৭ মা | গা গা -৭ }II
ক ত ক থা ক য়ে চ ০ লে ছ তু মি

আঁখিপাতে আছ ॥

II{ রা -৭ পমা | মা -৭ পা I ধা -৭ -৭ | ধা -৭ -৭ }I
স ব ছো ত না য় স ব চে ত না য়

I ধা না ধনসাঁ | সাঁ না ধা I পা ধা পা | মা গা -৭ I
রে গু ত্র্য০০ স রে গু ম হা নী লি মা য়

I{ গা ধা -৭ | ধা গা ধা I পা ধা পা | মা গা -৭ }I
নী র ০ ক্র ত মে স্মি ত জ্যো ৎ স্মা য়

I{ সা রা -৭ | গা -৭ পা I পা -৭ মা | গা -৭ -৭ }IIII
রি ০ ক্র হি য়া য় তু মি রা জ ০ ০

আঁখিপাতে আছ ॥