

(৬৩৮)

রূপেরই আলোকে অরূপে পেয়েছি রূপাতীত ঘরে এসেছে ।
 মনেরই কোরকে মধুময়ে ধরেছি ভাবাতীত ধরা দিয়েছে ॥
 দর্শনে দেখিনি বিজ্ঞানে বুঝিনি তত্ত্বকথার ধারে কাছেও যে পাইনি ।
 ভালবেসে পেয়েছি হিয়ামাঝে রেখেছি সকল নয়নতারে প্রাণভরে দেখেছে ॥
 ছন্দে গানে ভরা অনুরাগে রণনে নৃত্যে তালে ধরা সৌরভে মননে ।
 মমতা মধু ভরা স্বপ্নিল স্বননে সর্বসত্তা তারে অনুভবে বুঝেছে ॥

(কলিকাতা, ২রা জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'

০

১'

০

[রা]

II ক্কা -া -া -া | পা ক্কা পা -া | পা -া ধা পা | মা গা রা গা I
 রূ পে র ই আ লো কে ০ অ রু ০ পে পে য়ে ছি ০
 I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা মা রা গা I
 রু ০ পা তী ত ০ ঘ রে এ ০ সে ০ ছে ০ ০ ০
 I ক্কা -া -া -া | পা ক্কা পা -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I
 ম নে ০ রই কো র কে ০ ম ধু ম য ধ রে ছি ০
 I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা মা রা গা II
 ভা ০ বা তী ত ০ ধ রা দি ০ য়ে ০ ছে ০ ০ ০

রূপাতীত এসেছে ॥

II ক্কা -া -া -া | পা ক্কা পা -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I
 তা র স নে দে খি নি ০ বি ০ জ্ঞা নে বু ঝি নি ০
 I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা মা রা গা I
 ত ০ ত্ব ক থা র ধা রে কা ছে ও যে পা ই নি ০
 I ক্কা -া -া -া | পা ক্কা পা -া I পা -া ধা পমা | গা মা রা গা I
 ভা ল বে সে পে য়ে ছি ০ হি য়া ০ মাঝে রে খে ছি ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা মা রা গা II
স ফ ল ন য ন তা রে প্রা ণ ভ রে দে খে ছে ০
রূপাতীত এসেছে ॥

II ক্কা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I
ছ ০ ন্দে গা নে ০ ভ রা অ হু রা গে র ণ নে ০

I সা রা -া -া | রা া রা গা I রা পা -া মা | গা মা রা গা I
নু ০ ত্যে তা লে ০ ধ রা সৌ ০ র ভে ম ন নে ০

I ক্কা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I
ম ম তা ম ধু ০ ভ রা স্ব প্ নি ল স্ব ন নে ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা মা রা গা IIII
স ০ ব্ স ০ ত্তা তা রে অ হু ভ বে বু ঝে ছে ০