তুমি মোর সব চেয়ে আপনার তুমি মোর সব চেয়ে প্রিয়।
হারানো হিয়ার মধু তুমি গো আমার, আমারে তোমার করে' নিও॥

মার্তণ্ড তাপে ছত্রছায়া আঁধার নিশায় তুমি আলো।
মরুর রুক্ষতায় শ্যামল ছায়া প্রাণভরা ভালবাসা ঢালো।
সব কিছু নিয়ে নাও বাকি রেখো না প্রাণের পরশ শুধু দিও॥

অশনি নির্ঘোষে বজ্র জ্বালা বরষায় কেতকী তুমি সম।
সুবাসে স্নিগ্ধ বহো সুশীতল বায়, আশ্বাস আন মনে মম।
তুমি যে আলম্বন মনের আভোগ, তুমি মোর আদরণীয়॥

(কলিকাতা, ৩রা জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১´ ০ ১´ ০
II র্সা -া -া র্রা | র্সা ণা ধা পা I পা ণা ধা পা | মা গা রা -া I
তু মি মো র স ব চে য়ে আ ০ প ০ না ০ র ০

I রা গা গা মা | গা রা সা রা I গা -া সা -া | সা -া -া -া I
তু মি মো র স ব চে য়ে প্রি ০ য় ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া -া র্রা | র্সা ণা ধা পা I পা ণা ধা পা | মা গা রা -া I
হা রা নো হি য়া র ম ধু তু মি গো আ মা ০ র ০

I রা গা -া মা | গা রা সা রা I গা -া সা -া | -া -া -া -া II
আ মা রে তো মা র ক রে নি ০ ও ০ ০ ০ ০ ০

তুমি .... প্রিয়॥

II{ মা -া া া | ণা পা না া I র্সা -া -া না | র্সা -া -া -া }I
মা ০ র্ত ০ ণ্ড ০ তা পে ছ ০ ত্র ছা য়া ০ ০ ০

I পা র্সা -া -া | র্সা -া -া -া I না র্সা র্রা -া | র্রা -া -া না }I
আঁ ধা র নি শা য় তু মি আ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০

I{ র্সা া র্রা র্সা | র্সর্ণা ণা -া -া I ধা র্সা ণা ধা | পা -া -া -া }I

ম রু ০ র রু ক্ষ তা য় শ্যা ম ল ছা য়া ০ ০ ০

I{ পা ণা ধা পা | মা গা সা রা I গা -া সা -া | সা -া -া -া }I

প্রা ণ ভ রা ভা ল বা সা ঢা ০ লো ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্রা র্সা ণা | ণা -া -া -া I ধা র্সা ণা ধা | পা -া -া -া I

স ব কি ছু নি য়ে না ও বা কী রে খো না ০ ০ ০

I পা ণা ধা পা | মা গা সা রা I গা -া সা -া | সা -া -া -া II

প্রা ণে র প র শ শু ধু দি ০ ও ০ ০ ০ ০ ০

তুমি মোর .... প্রিয় ॥

II{ পা -া -া না | -া না -া -া I র্সা -া া না | র্সা -া -া -া }I

অ শ নি নি ০ র্ঘো সে ০ ব ০ জ্র জ্বা ল ০ ০ ০

I পা র্সা -া -া | র্সা -া -া -া I না র্সা র্রা -া | র্রা -া -া না I

ব র ষা য় কে ত কী তু মি স ০ ম ০ ০ ০ ০

I{ র্সা র্রা র্সা র্সর্ণা | -া ণা -া া I ধা র্সা ণা ধা | পা -া -া -া }I

সু বা সে স্নি০ ০ গ্ধ ব হো সু শী ত ল বা ০ য় ০

I{ পা ণা ধা পা | মা গা সা রা I গা -া সা -া | সা -া -া -া }I

আ ০ শ্বা স আ নো ম নে ম ০ ম ০ ০ ০ ০ ০

I{ র্সা র্রা র্সা র্সর্ণা | ণা -া া -া I ধা র্সা ণা ধা | পা -া া -া }I

তু মি যে আ ল ০ স্ব ন ম নে র আ ভো ০ গ ০

I{ পা ণা ধা পা | মা গা সা রা I গা -া সা -া | সা -া -া -া }II II

তু মি মো র আ ০ দ র ণী ০ য় ০ ০ ০ ০ ০

তুমি .... প্রিয় ॥