

(৬৪৩)

আমি তো তোমারে ভাবি নি জীবনে তুমি মোর কথা ভেবেছো ।

(মোর) ক্ষুদ্র হৃদয়ে গোপনে গহনে নিজে স্থান করে নিয়েছো ॥

পুঞ্জীভূত যে মেঘ ছিল মনে অহমিকা অস্মিতা সম্বরণে ।

সরাইলে দূরে তুমি তাহাদেৱে শত রূপা করে কাছে টানিয়াছো ॥

অলকার আলো অগতির গতি প্রাণের পুরুষ নাও গো প্রণতি ।

দিয়েছো ত্রোতনা দিলে সংস্থতি সন্নিব দিয়ে চেতনা দিয়েছো ॥

(কলিকাতা, ৪ঠা জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II{ সা রা সরগা ।	গা -৭ -৭ ।	গা মা পা ।	পা -৭ পগা I
আ মি ০০তো	তো মা রে	ভা বি নি	জী ব নে০
I গা পা মা ।	গা রা গা ।	সরা সরা গমা ।	গা -৭ -৭ }I
তু মি মো	র ক থা	ভে০ বে০ ০০	ছো ০ ০
গা মা II মা পা -৭ ।	-৭ পা ধা I	পধা পধা স'না ।	ধপা মা গা I
মো র ক্ষু দ্র হ্র	০ দ যে	গোপ নে ০০	গ০ হ নে
I গা পা মা ।	গা রা গা ।	সরা সরা গমা ।	গা ৭ -৭ II
নি জে স্থা	ন ক রে	নি০ যে০ ছো০	০ ০ ০

আমি তো তোমারে ॥

II{ রা -৭ পমা ।	মা -৭ পা I	ধা -৭ -৭ ।	ধা -৭ -৭ }I
পু ০ জী০	ভূ ত যে	মে ষ ছি	ল ম নে
I ধা না ধনস'না ।	স'না না ধা I	পা ধা পা ।	মা গা -৭ I
অ হ মি০০	কা অ ০	স্মি তা স	স্তুর ণে
I গা ধা ৭ ।	ধা গা ধা I	পা ধা পা ।	মা গা -৭ I
স রা ই	লে দূ রে	তু মি তা	হা দে রে

I গা পা মা | গা রা গা | সা রা সরগা | গা -া -া II
 শ ত কু পা ক রে কা ছে টা০০ নি যা ছো

আমি ভেবেছো ॥

II{ রা -া পমা | মা -া পা | ধা -া -া | ধা -া -া }I
 অ ল কা০ র আ লো অ গ তি র গ তি

I ধা না ধনসাঁ | সাঁ গা ধা | পা ধা পা | মা গা -া I
 প্রা গে র০০ পু রু য না ও গো প্রা ব তি

I{ গা ধা া | ধা -া গধা | পা ধা পা | মা গা -া }I
 দি য়ে ছ ছো ০ তনা দি লে সং ০ ধু তি

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা সরগা | গা -া -া II II
 স ০ স্থি ৎ দি য়ে চে ত না০০ দি য়ে ছো

আমি ভেবেছো ॥