

তোমারি লাগিয়া তোমারে স্মরিয়া না ধামিয়া পথ চলেছি ।

এসো গো হৃদয়ে মধুর প্রণয়ে কত কাঁটা দেখে দলেছি ॥

কত যে ঝঞ্ঝা মাথায় বহেছি কত উষ্কার জ্বালা যে সয়েছি ।

কত হতাশায় কত বেদনায় ব্যথাভারে নত হয়েছি ॥

বেলা বহে যায় রবি ডুবে যায় সন্ধ্যার কালো ছায়া যে ঘনায় ।

সোনালী স্বপন শূন্যে মিলায় ঝরা ফুলে মালা গেঁথেছি ॥

(কলিকাতা, ৪ঠা জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
I}{ -৭ সরা রগা গা -৭ গরা I -৭ গপা মা গা রা রসা }I	০ তোমা রই লা গি যা০ ০ তোমা রে স্ম রি যা০		
I -৭ সরা গা গা -৭ মগরা I রগা গপা পধপা মা -৭ -৭ I	০ নাথা মি যা প থ০০ ৬০ লে০ ০০০ ছি ০ ০		
I{ -৭ মধা ধা ধা গা ধপা I -৭ পপা গা পা ধপা মা }I	০ এসো গো হ্র দ য়ে০ ০ মধু র প্রা ৭০ য়ে		
I -৭ গপা মা গা রা গা I রগা গপা পধপা I মা -৭ -৭ II	০ কত কাঁ টা দে খ দ০ লে০ ০০০ ছি ০ ০		
না ভাবিয়া চলেছি ॥			
II সা -৭ -৭ মা -৭ -৭ I মা -৭ -৭ মা -৭ -৭ I	ক ত যে ঝ ০ ঞ্জা মা থা য় ব হে ছি		
I মা মপা পা পা পধা মা I মা পা মপধা ধা -৭ -৭ I	ক ত০ উ ল্ কা০ র জ্বা লা য়ে০০ স য়ে ছি		
I ধা সা -৭ -৭ <u>সা পা</u> I পা ধা পা মা গা -৭ I	ক ত হ তা শা য় ক ত বে দ না য়		

I গা পা মা | গা রা গা I রগা গপা পধপা | মা -া -া II
ব্য থা ভা রে ন ত হও যেও ০০০ ছি ০ ০

না ভাবিয়া..... চলেছি ॥

II সা -া মা | মা -া -া I মা -া -া | মা -া -া I
বে লা ব হে যা য র বি ডু বে যা য

I মা মপা পা | -া পা পধমা I মা পা মপধা | ধা -া -া I
স ০০ ক্যা র কা লো০০ ছা যা যে০০ ঘ না য

I ধা সা -া | -া সা পা I পা ধা পা | মা গা -া I
সো না লী স্ব প ন শূ ০ ত্রে মি লা - য

I গা পা মা | গা রা গা I রগা গপা পধপা | মা -া -া IIII
ঝ রা ফু লে মা লা গেঁ০ থে০ ০০০ ছি ০ ০