

তুমি যে এসেছ আজ ব্যথিত জনের কথা ভাবিতে ।

সবার মনের কালো নাশিতে সকল জীবেরে ভালবাসিতে ॥

তব আসাপথ চেয়ে বসিয়াছিল যে ধরা, ব্যথার চিহ্ন তার ছিল যে অঙ্গে ভরা ।

সুখের সকল রেশ হয়ে গিয়েছিল হারা, ক্লেশের দারুণ ভার বহিতে বহিতে ॥

ধরার বক্ষে আলো আরো বেশী করে আলো, নিপীড়িত হিয়া মাঝে আরো বেশী সুখা ঢালো ।

উদাত্ত স্বরে সবারে ডাক দিয়ে বল উচু শিরে সম্মুখ পানে চলিতে ॥

(কলিকাতা, ৫ই জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II -া সা -া -া রা -া সা রা । <u>মজ্জা</u> জ্ঞা -া -া জ্ঞা -া -া -া ।			
০ তু মি যে এ ০ সে ছ	আ ০ ০ ০ জ	০ ০ ০ ০	
I জ্ঞা মা -া -া রা -া সা রা । রা -া সা -া সা -া -া -া ।			
বা থি ত জ নে র ক থা	ভা বি তে ০	০ ০ ০ ০	
I সা পা -া -া পা -া -া দা । মপা দপা মা জ্ঞা জ্ঞা -া -া -া ।			
স বা র ম নে র কা লো	মা ০ শি ০ তে ০	০ ০ ০ ০	
I জ্ঞা মা -া -া রা -া সা রা । রা -া সা -া -া -া -া -া II			
স ক ল জী বে রে ভা ল	বা সি তে ০	০ ০ ০ ০	

তুমি যেভাবিতে ॥

II সা রা -া -া রা -া সা রা । <u>মা মজ্জা</u> জ্ঞা মা রা -া সা -া ।	
ত ব আ শা প থ চে য়ে	ব সি ০ যা ছি ল যে ধ রা
I সা রা -া -া রা -া সা রা । <u>মা জ্ঞা</u> -া মা রা -া সা -া ।	
ব্য থা র চি ০ হু তা র	ছি ল যে অ ০ ক্ষে ভ রা
I সা রা -া -া রা -া সা রা । <u>মা মজ্জা</u> জ্ঞা মা রা -া সা -া ।	
সু খে র স ক ল রে শ	হ য়ে ০ গি য়ে ছি ল হা রা

I সা রা -া -া | রা -া সা রা I মা মজ্জা জ্জা জ্জমা | রা -া সা -া II
 ক্রে শে র দা রু ণ ভা র ব হি০ তে ব০ হি ০ তে ০
 তুমি যে ভাবিতে ॥

II সা রা -া -া | রা -া সা রা I মা জ্জা -া জ্জমা | রা -া সা -া II
 ধ রা র ব ০ ক্ষে জ্জা লো আ রো বে শী০ ক রে আ লো

I সা রা -া -া | রা -া সা রা I মা মজ্জা জ্জা জ্জমা | রা -া সা -া I
 নি পী ড়ি ত হি যা মা য়ে অ রো০ বে শী০ স্ত্র ধা ঢা লো

I সা রা -া -া | রা -া সা রা I মা জ্জা জ্জা জ্জমা | রা -া সা -া I
 উ দা ০ ও স্ব রে স ০ বা রে ডা ০ক দি য়ে ব লো

I সা রা -া -া | রা -া সা রা I মা জ্জা জ্জা জ্জমা | রা -া সা -া II II
 উঁ চু শি রে স ০ স্মু খ পা নে চ লি০ তে ০ ০ ০
 তুমি.....আজ ॥