

যেও না তুমি যেও না ।

মোর আরও কথা আছে, আরও গান আছে

বাকী আছে আরও কত না ॥

হোথা আকাশের কোণে ঈশানে বিজনে বিজলী ডাকিছে আমারে

ভ্রঙ্করে রত অশনি নিয়ত ত্র্যস্ত করিতে যে মোরে ।

থাক মোর কাছে মোর মনোমাঝে,

একা মোরে ফেলে রেখো না ॥

হারায় গিয়েছে সব কিছু মোর আজি এ ঝটিকা রাতে ।

বিচলিত হিয়া না পারে বুঝিয়া কেমনে চলিবে পথে ।

থাক মোর মনে ভরে' মোর প্রাণে ।

মোর ফুলদলে দলো না ॥

(কলিকাতা, ৭ই জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II সঁ সঁ সঁ সঁ ধপা পা ধা মা পধা মপা গা রা -১ I			
যে ০০ ৩০	না০ তু মি	যে ০০ ৩০	না ০ ০
সা -১] I সা -১ -১ গা -১ গমা মা পা না নসঁ না সঁ I			
মো র আ রো ক থা ০ আছে	আ রো -গা	০ন আ ছে	
I সঁ রঁ সঁ সঁ ধপা পা ধা মা পধা পমা গা রা -১ II			
বা কী আ০ ছে০ আ রো	ক ত০ না০	০ ০ ০	
যেও না যেও না ॥			

[সঁ -১] II না সঁ সঁ গা ধা গা I ধা গা নসঁ ধপা পা -১ I			
হো থা আ কা শে র কো ণে	ঈ শা নে০	বি০ জ নে	
I মা পা -১ গা ধা পা I গধা ধপা পা -১ -১ -১ I			
বি জ লী ডা কি ছে	আ০ মা০ রে	০ ০ ০	

I না -১ -১ | নসাঁ না সাঁ I না সাঁ রাঁ | না ধা পা I
 ছ ০ কা রে০ র ত অ শ নি নি য ত

I পা গা -১ | ধা পা ধা I মা ধা পা | -১ -১ -১ I
 ত্র্য ০ স্ত ক রি তে যে মো রে ০ ০ ০

I না -১ -১ | নসাঁ না সাঁ I সাঁ রাঁ গা | ধা পা ধা I
 থা ক মো ০র কা ছে মো র ম নো মা বো

I পা সাঁ গা | ধা পা ধা I মা ধপা মা | গা রা -১ II
 এ কা মো রে ফে লে রে থো০ না ০ ০ ০

যেও না যেও না ॥

II না -১ -১ | ননা সঁনা ধনসাঁ I সাঁ -১ -১ | না সাঁ -১ I
 হা রা যে গিয়া ছে০ ০০০ স ব কি ছু মো র

I পা সাঁ -১ | সাঁ -১ সঁরাঁ I নসাঁ নসাঁ সাঁ | সঁরাঁ -১ -১ I
 আ জি এ ঝ টি কা০ রা০ ০০ ০ তে০ ০ ০

I রাঁ মাঁ গাঁ | রাঁ -১ -১ I সাঁ -১ -১ | সাঁ -১ -১ I
 বি চ লি ত হি যা না পা রে বু ঝি যা

I না -১ -১ | না -১ নসাঁ I ধা না রাঁ | সাঁ -১ -১ I
 কে ম নে চ লি বে০ প ০ ০ থে ০ ০

I মা -১ -১ | -১ গা মা I গা মা পা | জা রা সা I
 থা ক মো র ম নে ভ রে মো র প্রা গে

I পা গা -১ | ধা পা ধা I মা ধপা মা | গা রা -১ IIII
 মো র ফু ল দ লে দ লো০ না ০ ০ ০

যেও না যেও না ॥