

আমি আমার যত জানি নিজের বলে যত মানি ।
তুমি জান অনেক বেশী যা করার তা' দাও গো করে' ॥

নিত্যকালের সাথী আমার মাথায়েছ রঙ মমতার,
 থেকে যাবে প্রীতিরই হার রূপে রাগে তোমার তরে ।
 অনুরাগে ভাবের ঘরে লজ্জা পেয়ে এলাম ফিরে' ॥

(কলিকাতা, ৮ই জুলাই, ১৯৮৩)

ভাল : কাহারবা

১' ০ ১' ০

II{ -া ক্কা -া -া | পা ক্কা পা -া । -া পা ধা পা | মা গা রা ক্কা }। [গা]

০ তো মা র কা ০ ছে ০ ০ চা ই তে গি ০ য়ে ০

॥ -১ সা -১ -১ | রা -১ গা মগা ॥ রা রা পা -১ | মা -১ গা -১ ॥
 ০ ল ০ জ্ঞা পে ০ যে ০০ ০ এ লা ম ফি ০ রে ০

[গা-না] । { -না ক্কা -না -না । পা ক্কা পা -না । -না পা ধা পা । মা গা রগা ক্কা }।
 দে থি ০ মো র প্র য়ো ০ জ ন ০ মো র আ য়ো ০ জ ০ ন

॥ -। सा रा -। | रा -। गा -। । -। रा पा -। | मा -। गा -। }॥
 ० तो मा ० र ई क ० ० ल ना ० धि ० रे ०

লাজ্জা। ফিরে ॥

II -া পা -া -া । প্ৰা -া প্ৰা সা । -া সা -া । সা না সা -া ।
 ০ আ মি ০ আ ০ মা ০ য য ত ০ জা ০ নি ০

I -া সা রা -া | রা -া পা মগা I রা রা পা -া | মা -া গা -া I
 ০ নি জে র ব ০ লে ০০ ০ য ত ০ মা ০ নি ০

I{ -া ক্ষা -া -া | পা ক্ষা পা -া I -া পা ধা পা | মা গা রগা ক্ষা }I
 ০ তু মি ০ জা ০ ন ০ ০ অ নে ক বে ০ শী ০ ০

II{ -া সা রা -া | রা -া গা মগা I রা রা পা -া | মা মগা রা গা }II
 ০ যা ০ ক রা র তা ০০ ০ দা ও গো ক ০০ রে ০

লজ্জা..... ফিরে ॥

II -া প্া -া -া | প্া -া প্া সা I -া সা -া -া | সা ন্া সা -া I
 ০ নি ০ তা কা ০ লে ০ র সা ০ থী আ ০ মা র

I -া সা রা -া | রা -া গা মগা I রা রা পা -া | মা া গা -া I
 ০ মা থা ০ য়ে ০ ছ ০০ ০ র ও ম ম ০ তা র

I{ -া ক্ষা -া -া | পা ক্ষা পা -া I -া পা -া ধা | পমা গা রগা ক্ষা }I
 ০ থে কে ০ যা ০ বে ০ ০ গ্রী তি ০ রই ০ হা ০ র

I -া সা রা -া | রা -া গা মগা I রা রা পা -া | মা -া গা -া I
 ০ অ হু ০ রা ০ গে ০০ ০ তো মা র ত ০ রে ০

I -া সা রা -া | রা -া গা মগা I রা রা পা -া | মা -া গা -া }II
 ০ অ হু ০ রা ০ গে ০০ ০ ভা বে র ঘ ০ রে ০

লজ্জা..... ফিরে ॥