

তোমা লাগি মোর মনে কত ব্যথা তুমি কি বুঝিতে চাও না।

হারায়ে গিয়েছে নয়নের মণি তুমি কি দেখিয়া দেখ না ॥

অঁখিপাতে মোর নিদ নাহি আছে কত যুগ গেছে কাঁদিয়া।

পরশমণি গো কেন দূরে থেকে পুলকে চলেছ হাসিয়া।

মোর মনে এসো মোর ব্যথা বোঝ আর অকারণ থেকে না ॥

চলিয়া গিয়াছে বঁধুয়া আমার কোন্‌ সে ঝড়ের রাতে।

বুক ভেসে যায় দারুণ ব্যথায় স্মৃতি ভরা বেদনাতে।

মোর পাশে বসো প্রীতিভরে হাস আর অভিমান করো না ॥

(কলিকাতা, ৮ই জুলাই, ১৯৮৩)

ভাষা : দাদরা

II মা পা না | না -১ সী I সী রণা গা | ধণা ধা পা I
তো মা লা গি মো র ম নেও ক তও ব্য থা

I পা গা -া | ধা -া পধা | মা পধা পমা | মা -া -া I
 তু মি কি বু ০ ঝিতে চা ০৩ না০ ০ ০ ০

। না -া নসাঁ । সঁা -া নসাঁ । সা রণা ণা । ধণা ধা পা ।
হা রা য়েও গি ০ য়েছে ন য়া নে র০ ম নি

I পা গা -া | ধা -া পধা | মপা ধপা মা | মা মা -া II

তু মি কি দে ০ খিয়া দে০ খ০ না ০ ০ ০

ତୁମି କି ଟାଣ ନା ॥

II না -া -া | না সর্না ধনর্সা I সর্সা -া -া | সর্সা না সর্সা I
 আঁ থি পা তে মো০ ০০৪ নিঁ দ না হি আ ছে

I না সা রা | গা ধপা ধা I পা ধা পা | গা -া -া I
 ক ত যু গ গেও ছে কাঁ দি যা ০ ০ ০

I না -া -া | না নসাঁ সাঁ I সাঁ রাঁ গা | ধগা ধা পা I
প র শ ম গি০ গো কে ন দু রে০ থে কে

I পা গা -া । ধা পা ধা । মপা ধপা মা । মা -া -া ।
 পু ল কে চ লে ছ হা০ সি০ যা ০ ০ ০

I না -া -া । নসাঁ না সাঁ । সাঁ রাঁ গা । ধগা ধা পা ।
 মো র ম নে এ সো মো র ব্য থা০ বো ব্য

I পা গা -া । ধপা পা ধা । মপা ধপা মা । মা -া -া ॥
 আ র অ ক০ রু ৭ থে০ কো০ না ০ ০ ০

তুমি চাও না ॥

II না -া -া । ননা সঁনা ধনসাঁ । সাঁ -া -া । না সাঁ -া ।
 চ লি যা গিয়া ছে০ ০০০ বাঁ ধু যা আ মা র

I পা সাঁ -া । সাঁ -া সঁরাঁ । নসাঁ নমা সাঁ । রাঁ -া না ।
 কো ন সে ব্য ডে র০ রা০ ০০ তে ০ ০ ০

I রা মা -া । গাঁ রা -া । রা রা গসা । না সাঁ -া ।
 বু ক ভে ঙে যা য দা রু ৭০ ব্য থা য

I পা না -া । না -া সাঁ । ধা না রাঁ । সাঁ -া -া ।
 ন্মু তি ভ রা বে দ না ০ ০ তে ০ ০

I সাঁ রাঁ গা । গা ধা গা । ধা সাঁ গা । ধা -া পা ।
 মো র পা শে ব স প্রী তি ভ রে হা স

I পা গা -া । ধা পা ধা । মপা ধপা মা । মা -া -া ॥ ॥ ॥
 আ র অ ভি মা ন কো০ রো০ না ০ ০ ০

তুমি চাও না ॥