

(৬৫৮)

অমৃত সার দিব্য আধার ভরা তুমি ভুবনময় ।
সবার প্রীতি মিলনগীতি সব জীবনেই ছন্দময় ॥

মরুর মাঝে বর্ণারই জল তরুর ছায়া সুশীতল,
বাঞ্ছা বাড়ে স্পর্শ কোমল ভগ্ন প্রাণে তুমিই বল ।
তুমি হারিয়ে যাওয়া দখিন হাওয়ায় কুড়িয়ে পাওয়া মধু-প্রণয় ॥
চাঁদের কিরণ তারার হাসি সুবাস স্নিগ্ধ কুসুমরাশি ।
তন্দ্রাহত মর্মে পশি প্রেরণা দাও দুঃসময় ॥

(কলিকাতা, ১১ই জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II সী -৭ -৭ গা -৭ ধপা I পা ধা পমা মা গা -৭ I			
অ ০ য়	ত সা ০র	দি ০ ব্য০	আ ধা র
I গা -৭ রা গা পা -৭ I গা রা গা রসা সা -৭ I			
ভ রা ০	তু মি ০	ভু ব ন	ম০ য় ০
I সী -৭ স'গা গা -৭ ধপা I পা পগা পা মা গা -৭ I			
স বা ০র	প্রী ০ তি০	মি ল০ ন	গী তি ০
I গা -৭ রা গা পা ৭ I গা রা গা রসা সা -৭ II			
স ব জী	ব নে ই	ছ ০ ন্দ	ম০ য় ০

ভরা ভুবনময় ॥

II{ পা -৭ -৭ না ধা না I সী -৭ -৭ না সী -৭ I			
ম রু ০	মা ঝে ০	ব র গা	রই জ ল
I সী -৭ -৭ সী -৭ নধা I ধা সী না ধপা [পা -৭]			
ত রু র	ছা যা ০০	সু শী ০	ত০ ০ ল }I
I সা -৭ -৭ গা ধা পা I পা গা পা মা গা -৭ I			
বা ০ ঞ্জা	বা ড়ে ০	স্প ০ র্শ	কো ম ল

I গা -১ রা | গা পা -১ I গা রা গা | রসা সা -১ I
ভ ০ থ প্রা গে ০ তু মি ই ব ০ ল ০

পা -১ II সী -১ -১ | গা ধা পা I পা পগা পা | মা গা -১ I
তু মি হা রি যে যাও যা ০ দ খি ০ ন হা ও যায়

I গা -১ রা | গা পা -১ I গা রা গা | রসা সা -১ II
কু ড়ি যে পা ও যা ম ধু প্র গা য ০

ভরা ভুবনময় ॥

II{ পা -১ -১ | না ধা না I সী -১ -১ | সী -১ -১ I
টা দে র কি র গ তা রা র হা সি ০

I সী -১ -১ | সী -১ নবা I ধনা ধসা না | ধপা ধা মা }I
স্থ বা স স্মি ০ ক্ত ০ কুস্থ ম ০ রা শি ০ ০ ০

I সী -১ -১ | গা ধপা -১ I পা ধা মপা | মা গা -১ I
ত ০ জ্রা হ ত ০ ০ ম ০ মে প শি ০

I গা -১ রা | গা পা -১ I গা রা গা | রসা সা -১ III
প্রের ০ গা দা ও ছ : স ম ০ য ০

ভরা ভুবনময় ॥