

হাসিতে ফুল ফোটাতে অলি জোটাতে রাঙিয়ে দিলে মন ।
 খুশিতে উপ্চে পড়ে জলেরই তোড়ে উদধি হলো উন্মন ॥

কলিরা ঘোমটা টেনে ছিল আড়ালে লজ্জাতে বিহ্বল ।
 তোমারই আলোক পাতে উৎসাহেতে তারা হলো চঞ্চল ।
 এসেছ নিজেই যদি নিরবধি আলো জ্যোতি অনুক্ষণ ॥

ভোমরা কী যেন বলে গেল চলে হঠাৎ আজিকে ।
 প্রাণেতে চেউ জাগিলো নাচিয়ে দিলো সুরেরই আলোতে ।
 ভাল বেসেছ জানি তাই তো মানি তোমারে সেরা সৃজন ॥

(কলিকাতা, ১৪ই জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II -১ -১ -১ না না -১ সঁ -১ I -১ না না সঁ না ধা পা -১ I			
০ ০ ০ হা সি ০ তে ০ ০ ফু ল ফো টা ০ লে ০			
I -১ পা পা ধা পা মা গা -১ I গা -১ গা পা গা -১ রা গরা I			
০ অ লি জো টা ০ লে ০ রা ঙি ০ য়ে দি ০ লে ০০			
I সা -১ -১ না না -১ সঁ -১ I -১ না না সঁ না ধা পা -১ I			
ম ন ০ খু শি ০ তে ০ ০ উ প্ চে প ০ ড়ে ০			
I -১ পা পা ধা পা মা গা -১ I গা -১ গা পা গা -১ রা গরা I			
০ জ লে রি তো ০ ড়ে ০ উ দ ০ ধি হ লো উ ০ন্			
I সা -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ I			II
ম ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০			রাঙিয়ে দিলে মন ॥
II -১ -১ -১ না না -১ সঁ -১ I -১ না না সঁ না ধা পা -১ I			
০ ০ ০ ক লি ০ রা ০ ০ ঘো ম টা টে ০ নে ০			
I -১ পা পা ধা পা মা গা -১ I -১ গা -১ পা গা -১ রা গরা I			
০ দি ল আ ড়া ০ লে ০ ০ ল ০ জ্জা তে ০ বি ০০			

I সা -া -া না | না -া সী -া I -া না না সী | না ধা পা -া I
হ্র ল ০ তো মা ০ র ই ০ আ লো ক পা ০ তে ০

I -া পা পা ধা | পা মা গা -া I গা -া গা পা | গা -া রা গরা I
০ উ ০ সা হে ০ তে ০ তা রা ০ যে হ লো চ ০

I সা -া -া না | না -া সী -া I -া না না সী | না ধা পা -া I
ধ্র ল ০ এ সে ০ ছ ০ ০ নি জে ই য ০ দি ০

I -া পা পা ধা | পা মা গা -া I -া গা গা পা | গা -া রা গরা I
০ নি ০ র ব ০ ধি ০ ০ জা লো জ্যো তি ০ অ গু ০

I সা -া -া না | না -া সী -া I -া না না সী | না ধা পা -া I
ক গ ০ ভো ম ০ রা ০ ০ কী যে ন ব ০ লে ০

I -া পা পা ধা | পা মা গা -া I -া গা গা পা | গা -া রা গরা I
০ গে ০ ল চ ০ লে ০ ০ হ ঠা ০ আ ০ জি ০০

I সা -া -া না | না -া সী -া I -া না না সী | না ধা পা -া I
কে ০ ০ ভা ল ০ বে ০ ০ সে ০ ছো জা ০ নি ০

I -া পা পা ধা | পা মা গা -া I গা -া গা পা | গা -া রা গরা I
০ তা ই তো মা ০ নি ০ তো মা ০ রে সে রা সু ০০

I সা -া -া -া | সা -া -া -া I
জ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

IIII

রাঙিয়ে দিলে মন ॥