

তুমি হারিয়ে যাওয়ার দখিন হাওয়া ফিরে পাওয়ার আলো ।

ব্যথার রাতে সাস্তুনা গো তাই তো বাসি ভালো ॥

নিশ্চিহ্ন তিমির রাতে স্বর্ণপ্রদীপ নিয়ে হাতে ।

থাক আমার সাথে সাথে সদা নাশি' সকল কালো ॥

ভুঞ্জে তাপে বেদনাতে অশ্রু যুছে নিজের হাতে ।

ক্লেশ কালিমা সরিয়ে দিতে আশার প্রদীপ জ্বালো ॥

(কলিকাতা, ১৫ই জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
[ধা গা] I সর্গা -া -া ।	গগা ধা -া ।	পা গা পা ।	মা গা -া I
তু মি হা রি য়ে	যাও যা র	দ খি ন	হা ও যা
I গা -া রা ।	গগা পা -া I	গা রা গা ।	রসা সা -া I
ফি রে ০	পাও যা র	আ ০ ০	লো ০ ০ ০
I সর্গা -া -া ।	গা ধা -া I	পা গা পা ।	মা গা -া I
ব্যা থা র	রা তে ০	সা ০ স্ব	না গো ০
I গা -া রা ।	গা পা -া I	গা রা গা ।	রসা সা -া II
তা ই তো	বা সি ০	ভা ০ ০	লো ০ ০ ০

ফিরে আলো ॥

II{ পা -া না ।	-া নসর্গা -া I	সর্গা -া -া ।	সর্গা -া -া I
নি ০ শিহ্ন	০ দ্র ০ ০	তি মি র	রা তে ০
I নসর্গা সা -া ।	সর্গা -া না I	না ধা সর্গা ।	না ধপা ধমা }I
স্ব ০ র্ণ	প্র দী প	নি য়ে ০	হা তে ০ ০ ০
I{ -া -া পা ।	ধা সর্গা ধা I	পা গা পা ।	মা গা -া }I
০ ০ থা	ক আ ০ মার	সা থে ০	সা থে ০

I গা -৭ রা | গা পা -৭ I গা রা গা | রসা সা -৭ II
না শি ০ স ক ল কা ০ ০ লো ০ ০ ০

ফিরে আলো ॥

[মা পা -৭]
II{ পা -৭ -৭ | না ধা না I সী -৭ ৭ | সী -৭ -৭ I
ছ : থে তা পে ০ বে দ ০ না তে ০

I সী -৭ -৭ | সী -৭ না I না ধা সী না ধপা ধমা }I
অ ০ শ্র মু ছে ০ নি জে র হা তে ০ ০০

I{ পা -৭ ধা | সীনা ধা -৭ I পা গা পা | মা গা -৭ }I
ক্রে দ কা লি ০ মা ০ স রি য়ে দি তে ০

I গা -৭ রা | গা পা -৭ I গা রা গা | রসা সা -৭ II II
আ শা র প্র দী প জা ০ ০ লো ০ ০ ০

ফিরে আলো ॥