

তুমি এসো গো, এসো গো, এসো গো, আমি হৃদয় দুয়ার খুলে দিয়েছি।
তুমি নিয়েছ নিয়েছ নিয়েছ মোর ফোটা ফুলে যত মধু রেখেছি ॥

বরষের পর বরষ গিয়েছে কত স্মৃতি দূরে হারায়ে গিয়েছে।
কত মধু গীতি শূন্যে মিশেছে তব পথ চেয়ে বসে আছি ॥

দ্রুত কিংবা বিলম্বিত লয়ে এগিয়ে চলেছি গান গেয়ে গেয়ে।
তব সুরে তালে আকুলতা লয়ে' তব কথা শুধু ভেবেছি ॥

(কলিকাতা, ১৬ই জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
[সা -া II গা -া -া	গমা রা গা I	পা -া ক্কা	পা -া -া I
তু মি এ সো গো	এ সো গো	এ ০ সো	গো ০ ০
[সা া] II গা -া -া	গমা রা গা I	গপা পা -া	ক্কা পা -া I
আ মি হৃ দ য়	হৃ য় র	খু ০ লে দি	য়ে ছি ০
[সা -া] II গা -া -া	গমা রা গা I	পা -া ক্কা	পা -া -া I
তু মি নি য়ে ছ	নি ০ য়ে ছ	নি ০ য়ে	ছ ০ ০
[পা সা। I সা গা -া	গমা রা গা I	গপা পা -া	ক্কা পা -া II
মো র ফো টা ফু	লে ০ য ত	ম ০ ধু রে	থে ছি ০
এসো গো..... এসো গো ॥			
II গা -া -া	গা -া মা I	পা ধা -া	ধা -া -া I
ব র ষে	ব প র	ব র ষ	গি য়ে ছে
I ধা না ধনা	সাঁ না ধা I	পা ধা পা	মা গা -া I
ক ত স্মৃ ০	তি দু রে	হা রা য়ে	গি য়ে ছে
I গা ধা -া	ধা গা ধা I	পা ধা পা	মা গা -া I
ক ত ম	ধু গী তি	শৃ ০ ত্রে	মি শে ছে

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | রগা গা -া II
 ত ব প থ চে য়ে ব সে আ ছি ০ ০ ০
 তুমি এসো গো ... এসো গো ॥

II{ রা -া পমা | মা মা পা I ধা -া া | ধা -া -া }।
 ঢ় ত কি ০ ং বা বি ল ০ স্থি ত ল য়ে

I ধা না ধনা | স'া না ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
 এ গি য়ে ০ ০চ লে ছি গা ন গে য়ে গে য়ে

I গা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
 ত ব স্থ রে তা লে আ কু ল তা ল য়ে

I গা পা মা | গা রা গা I রসা রসা রা | গা া -া IIII
 ত ব ক থা শু ধু ভে ০ ০০ বে ছি ০ ০
 তুমি এসো গো ... এসো গো ॥