আমি গেঁথে রেখেছি এ ফুলের মালা তোমার তরে শুধু তোমার তরে।
প্রাণের কথা বিরহের ব্যথা আছে ভরে' এতে আছে ভরে ॥

গ্রীষ্মে দাবদাহে উষ্ণ বায়ে যখন প্রাণীনতা প্রতি পলে কাঁদে।
মোর হিয়ার বীণা তব রাগে সাধা ভাসাই গানের ভাঙ্গা ভেলা তোমার সুরে ॥

শরৎ শেফালীর সুগন্ধে ভরা জগৎ যবে থাকে মাতোয়ারা।
তব অনুরাগে ভেঙে নীরন্ধ্র কারা আমি বাহিরিয়া যাই অচিন্ দূরে ॥

(কলিকাতা, ১৭ই জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১´ ০ ১´ ০

[সা রা] II গা -া -া | গমা রা গা I পা পপা ক্ষা | পা -া -া I

আ মি গেঁ থে রে খে০ ছি এ ফু লের মা লা ০ ০

I মপা পপা মা | গমগা রসা রা I গপা পপা মা | গা -া -া I

তো০ মার ত রে০০ শু০ ধু তো০ মার ত রে ০ ০

I গা গগা -া | গমা রা গা I পা পপা ক্ষ | পা -া -া I

প্রা ণের ক থা০ বি ০ র হের ব্য থা ০ ০

I গপা পপা মা | গা রসা রা I গপা পা মা | গা -া -া II

আ০ ছে০ ভ রে এ০ তে আ০ ছে ভ রে ০ ০

তোমার·················তরে ॥

II গা -া -া | গমা রা গা I পা -া ক্ষা | পা -া -া I

গ্রী ষ্মে দা ব০ দা হে উ ষ্ণ বা হে ০ ০

[গা গগা] I গপা পা মা | গা রসা রা I গপা পা মা | গা -া -া I

য খন প্রা০ ণী ন তা প্র০ তি প০ লে কাঁ দে ০ ০

[সা র] I গা -া -া | গমা রা গা I পা -া ক্ষা | পা -া -া I

মো র হি য়ার বী ণা০ ত ব রা গে সা ধা ০ ০

{গা -া} I গপা পপা মা | গমগা রসা রা I গপা পপা মা | গা -া -া II
ভা সাই গ০ নের ভা ঙা০০ ভে০ লা তো০ মার সু রে ০ ০

তোমার .... তরে ॥

II গা -া -া | গমা ররা গা I পা -া ক্ষা | পা -া -া I
শ রৎ শে ফা০ লীর সু গ ন্ধে ভ রা ০ ০

I গপা পপা মা | গমগা রসা রা I গপা পা মা | গা -া -া I
জ০ গৎ য বে০০ থা০ কে মা০ তো য়া রা ০ ০

সা সরা} I গা -া -া | গমা রা গা I পা -া ক্ষা | পা -া -া I
তব অনু রা গে ভে ঙে০ নি ০ র ন্ধ্র কা রা ০ ০

গা -া} I গপা পা মা | গমগা রসা রা I গপা পপা মা | গা -া -া IIII
আ মি বা০ হি রি য়া০০ যা০ ই অ০ চিন দূ রে ০ ০

তোমার .... তরে ॥