

দর্পচূর্ণ করিয়া থাকো তাই তুমি দর্পহারী।
সকলের জ্ঞাতা তব নাহি জ্ঞাতা বহিরন্তর চারী ॥

সর্ব বিপদ ভঞ্জন তুমি মনোরঞ্জন হে প্রভু।
চিতনন্দন জগবন্দন ছেড়ে দূরে যাও না কভু।
তোমারই আলোতে ধরা আলোকিত নিখিল চিত্তবিহারী ॥

হেরে যাওয়া মনে বল দিয়ে যাও ফেলে আসা ব্যথা ভুলাইয়া দাও।
(তুমি) নব উৎসাহে নবীন প্রবাহে এগিয়ে চলার দিশারী ॥

(কলিকাতা, ১৮ই জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১		০		১		০									
II	সা	-া	-া		গা	-া	মা	I	মা	পা	-া		পা	পা	ধা	I
	দ	০	র্প		চু	০	র্ষ		ক	রি	য়া		০	থা	কো	
I	গা	র্সা	গা		ধা	পা	ধা	I	মা	পা	মা		গা	-া	সা	I
	তা	ই	তু		মি	দ	০		র্প	০	হা		রী	০	০	
I	সা	-া	গা		গা	-া	মা	I	মা	পা	-া		পা	-া	ধা	I
	স	ক	লে		র	জ্ঞা	তা		ত	ব	না		হি	জ্ঞা	তা	
I	গা	র্সা	গা		ধা	পা	ধা	I	মা	পা	মা		গা	-া	সা	II
	ব	হি	র		০	স্ত	র		চা	০	০		রী	০	০	
					দর্পচূর্ণ		দর্পহারী	॥						
II	সা	-া	-া		গা	-া	মা	I	মা	পা	-া		পা	-া	ধা	I
	স	০	র্ষ		বি	প	দ		ভ	০	ঞ্জ		ন	তু	মি	
I	গা	র্সা	গা		ধা	পা	ধা	I	মা	পা	মা		গা	-া	সা	I
	ম	নো	র		০	ঞ্জ	ন		হে	০	প্র		ভু	০	০	
I}	না	-া	-া		না	-া	ধা	I	না	র্সা	-া		না	র্সা	-া	}I
	চি	ত	ন		০	ন্দ	ন		জ	গ	ব		০	ন্দ	ন	

I গা সর্গা গা । ধা পা ধা I মা পা মা । গা -া -া I
ছে ডে দু রে যা ও না ০ ক ভু ০ ০

I{ না -া -া । না -া সর্গা I সর্গা রর্গা সর্গা । গা ধপা ধা }I
তো মা রই আ লো তে ধ রা আ লো কি ত

I গা সর্গা গা ধা পা ধা I মা পা মা । গা া সা II
নি থি ল চি ০ ত্ত বি ০ হা রী ০ ০

দর্পচূর্ণ দর্পহ'রী ॥

II সা -া -া । গগা গা মা I মা পা -া । পা -া ধা I
হে রে যা ওয়া ম নে ব ল দি যে যা ও

I গা সর্গা গা । ধা পা ধা I মা পা মা । গা -া সা I
ফে লে আ সা ব্যা থা ভু লা ই যা দা ও

[সা -া] I{ সা -া গা । গা -া মা I মা পা -া । পা -া ধা I
তু মি ন ব উ ৎ সা হে ন বী ন প্র বা হে

I গা সা গা । ধা পা ধা I মা পা মা । গা -া সা }IIII
এ গি য়ে চ লা র দি ০ শা রী ০ ০

দর্পচূর্ণ দর্পহারী ॥