

(৬৮৬)

আমি তোমায় চিনি তোমাতে ডাকি তুমিই আমার প্রাণ।
 আমার সব হারানোর বেদনাতে তুমিই ভরা বান তুমিই প্রীতির গান ॥
 তোমার কাছে চাইতে যাওয়া, মিছামিছি লজ্জা পাওয়া।
 তারই কাছে কইতে যাওয়া যে জানে গো অনেক বেশী
 মোর মূল্যের পরিমাণ ॥

প্রদীপ জ্বালা জ্যোৎস্না রাতে, ভুলের মাশুল ভুলেই দিতে।
 দেখা হাতের কাঁকণ দপ'ণেতে বুদ্ধির অপমান ॥

(কলিকাতা, ২২শে জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
[গা মা] II { পা -া -া	ক্কা পা -া	পধা পা -া	মা গরা গা } I
আ মি তো মা য	চি নি ০	তো ০ মা রে	ডা কি ০ ০
I সা রা -া	গা -া মা I	রা গা -া	গা গা মা I
তু মি ই	আ মা র	প্রা ০ ৭	০ আ মার
I পা -া -া	ক্কা পা -া	পধা পধা ধা	পমা গরা গা I
স ব হা	রা নো র	বে ০ দ ০ ০	না ০ তে ০ ০
I সা রা -া	রা -া গমা I	রা গা -া	গা -া -া I
তু মি ই	ভ রা ০০	বা ০ ন	০ ০ ০
I সা রা -া	রা -া গমা I	রা গা -া	গা -া -া II
তু মি ই	প্রী তি ০০	গা ০ ন	০ ০ ০

তুমিই প্রাণ ॥

II সা -া -া	সা ন্ধা না I	সা রা -া	খা রা না I
তো মা র	কা ছে ০ ০	চা ই তে	যা ও রা
I না -া সা	রা গা -া I	রা পা -া	মা গা -া I
মি ছা ০	মি ছি ০	ল ০ জ্জা	পা ও রা

I পা -া -া | ক্ষা পা -া I পা ধা পা | মা গরা গা I
তা র ই কা ছে ০ ক ই তে যাও যাও ০

I সা রা া | রা -া গা I রা পা -া | মা গা -া I
যে ০ জা নে গো ০ অ নে ক বে শী ০

[গা -া] I সা রা -া | রা গা মা I রা গা -া | গা -া -া II
মো র মূ ০ লো র প রি মা ০ ৭ ০ ০ ০

তুমিই গান ॥

II সা -া -া | সা ন্ধা ন্ধা I সা রা -া | ঋ রা -া I
প্র দী প জা লা ০ ০ জ্যো ৎ স্না রা তে ০

I ন্ধা -া সা | রা গা -া I রা পা -া | মা গা -া I
ভূ লে র মা শু ল ভূ লে ই দি তে ০

[গা মা] I { পা -া -া | ক্ষা পা -া I পা ধা পা | মা গরা গা } I
দে খা হা তে র কাঁ ক ৭ দ ০ র্প নে তে ০ ০

I সা রা -া | রা গা মা I রা গা -া | গা -া -া III
বু ০ দ্বি র অ প মা ০ ন ০ ০ ০

তুমিই প্রাণ ॥