

তোমাতেই ভাল বেসেছি বারে বার বারে বার ।

কতভাবে কতরূপে কতনামে কতবার ॥

প্রভাত রবির রঙীন ছবিতে তোমাতে পেয়েছি প্রাণের শোনিতে ।

তোমাতে দেখেছি হিয়ার নিভূতে সরাইয়া বাধা ব্যথাভার ॥

(যবে) মোহ মদিরায় মত্ত হয়েছি নিকটে পেয়েও চেয়ে না দেখেছি ।

তোমাতে ভুলিয়া অসারে মেতেছি মোহ ভাঙিয়াছ তুমি আমার ॥

(কলিকাতা, ২৪শে জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১'		০		১'		০													
II{	না	ক্ষা	না	না		পা	ক্ষা	পা	না	I	না	পা	ধা	পা		মা	গা	রা	গা	}I
	০	তো	০	মা		রে	০	ই	০		০	ভা	০	ল		বে	সে	ছি	০	
I	না	সা	না	সা		রা	না	না	না	I	না	সা	না	সা		রা	না	না	না	I
	০	বা	০	রে		বা	০	০	র		০	বা	০	রে		বা	০	০	র	
I	না	ক্ষা	না	না		পা	ক্ষা	পা	না	I	না	পা	ধা	পা		মা	গা	রা	গা	I
	০	ক	০	ত		ভা	০	বে	০		০	ক	০	ত		কু	০	পে	০	
I	না	সা	রা	না		রা	না	গা	না	I	না	রা	পা	মা		গা	মা	রা	গা	II
	০	ক	০	ত		না	০	মে	০		০	ক	০	ত		বা	০	০	র	

বারে.....বার ॥

II	না	ক্ষা	না	না		পা	ক্ষা	পা	না	I	না	পা	ধা	পা		মা	গা	রা	গা	I
	০	প্র	ভা	ত		র	০	বি	র		০	র	ঙী	ন		ছ	বি	তে	০	
I	না	সা	রা	না		রা	না	রা	গা	I	না	রা	পা	না		গা	মা	রা	গা	I
	০	তো	মা	রে		পে	০	য়ে	ছি		০	প্রা	ণে	র		শো	০	নি	তে	
I	না	ক্ষা	না	না		পা	না	ক্ষা	পা	I	না	পা	ধা	পা		মা	গা	রা	গা	I
	০	তো	মা	রে		দে	০	খে	ছি		০	হি	য়া	র		নি	০	ভূ	তে	

I -া সা রা -া | রা -া রা গা I † রা পা মা | গা মা রা গা II
 ০ স রা ই যা ০ বা ধা ০ ব্য ০ থা ভা ০ ০ র
 বায়ে..... বার ॥

[ক্ষা -া] II -া ক্ষা -া -া | পা ক্ষা পা -া I -া পা ধা পা | মা গা রা গা I
 য বে ০ মো হ ম দি ০ রা য ০ ম ০ ত্র হ ০ যে ছি

I -া সা রা -া | রা -া গা -া I -া রা পা মা | গা মা রা গা I
 ০ নি ক টে পে ০ যে ও ০ চে য়ে না দে ০ থে ছি

I -া ক্ষা -া -া | পা -া ক্ষা পা I -া পা ধা পা | মা গা রা গা I
 ০ তো মা রে ভু ০ লি যা ০ অ সা রে মে ০ তে ছি

I -া সা রা -া | রা -া রা গা I -া রা পা মা | গা মা রা গা II II
 ০ মো হ ভা ডি ০ যা ছ ০ তু মি আ মা ০ ০ র
 বায়ে..... বার ॥