

তুমি এসেছ তুমি এসেছ মরুহিয়ার মাঝে, আমার মরুহিয়ার মাঝে ।
যা কিছু মোর বকের মধু দোব তোমার কাজে ॥

ফোটে নাকো একটিও ফুল সাজাতে ঐ চরণ রাতুল ।
একটিও ফল ফলে নিতো দিতে অর্থ্য সাজে ॥

কুঞ্জে ঘেরা শ্যামল শোভা নেইকো হেথায় মনোলোভা ।
ছন্দে গীতে সুরে স্রোতে ভরাই নিকো নাচে তবু এলে আমার কাছে ॥

(কলিকাতা, ২৪শে জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
[সা -৭] II সা গা -৭ -৭ -৭ গা মা পা I	ধা -৭ -৭ -৭ ধা গা পা -৭ I		
তু মি এ সে ছ ০ ০	তু মি এ সে ছ ০ ০	০০ ০ ০ ০	
I -৭ -৭ পা ধা পা মা গা মা I	রা গা -৭ -৭ পা ধা গা ধা I		
০ ০ ম রু ০	হি যা র মা ০ ঝে ০	আ ০ মা ০	
I পা -৭ পা ধা পা মা গা মা I	রা গা -৭ -৭ গা -৭ -৭ -৭ I		
র ০ ম রু ০	হি যা র মা ০ ঝে ০	০ ০ ০ ০	
I -৭ সা গা -৭ গা -৭ -৭ -৭ I	গা -৭ মা পা ধা গা ধা পা I		
০ যা ০ কি ছু মো ০ র	বু কে র ম ধু ০ ০ ০		
I -৭ -৭ পা ধা পা মা গা মা I	রা গা -৭ -৭ পা ধা গা ধা I		
০ ০ দো ব ০	তো মা র কা ০ জে ০	আ ০ মি ০	
I পা -৭ পা ধা পা মা গা মা I	রা গা -৭ -৭ গা -৭ -৭ -৭ II		
০ ০ দো ব ০	তো মা র কা ০ জে ০	০ ০ ০ ০	
আমার মাঝে ॥			
II সা -৭ -৭ মগা গপা পা -৭ ক্ষা I	পা -৭ -৭ মগা ! সগা মপা -৭ -৭ I		
ফো টে নি কো ০ ০০	এক টি ও ফু ০ ল ০০	০০ ০০ ০ ০	
I -৭ সসা সা মগা গপা পা -৭ ক্ষা I	পা -৭ -৭ মগা গমগা সা সগা মপা I		
০ ফোটে নি কো ০ ০০	এক টি ও ফু ০ ল ০০	০০০ ০ ০০ ০০	

I গসা -া সা গপা | গপা পা -া ক্ষা I পা -া মা গা | সা মগা পমা পা I
ফো ০ ০ টেনি কো ০ ০০ এক টি ও ফু ০ ০ ল ০ ০০ ০০ ০

I সা -া -া গপা | গপা পা -া পপা I ক্ষা পা মা গা | সগা মগা গমা পা I
ফো টে নি কো ০ ০০ এ ০ কটি ও ফু ০ ০ ল ০০ ০০ ০০ ০

I সা -া -া গপা | গপা পা -া ক্ষা I পা -া মা গা | সগা মপা -া -া I
ফো টে নি কো ০ ০০ এক টি ও ফু ০ ০ ল ০০ ০০ ০ ০

I -া সা -া -া | গা -া গপা পা I -া পা -া -া | পক্ষা পা -া -া I
০ ফো ০ টে নি ০ কো ০ ০ ০ এ ক টি ও ০ ফু ০ ল

I -া পা -া -া | পা ক্ষা পা ধা I -া মা ধা পা | মা -া গা -া I
০ সা জা ০ তে ০ এ ই ০ চ র ণ রা ০ তু ল

I{ -া গা -া রা | গা -া মা গা I -া গা -া সা | রা -া সা -া }I
০ এ ক টি ও ০ ফ ল ০ ফ লে ০ নি ০ তো ০

I -া গা -া মা | পা মা মা পা I মা -া গা -া | -া -া -া -া II
০ দি তে ০ অ ০ ধ্য ০ সা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০

আমার.....মাবে ॥

II -া সা -া -া | গা -া গপা -া I -া পা -া -া | পা ক্ষা পা -া I
০ কু ০ জে যে ০ রা ০ ০ ০ শ্রা ম ল শো ০ ভা ০

I -া -া মা গা | সা সা মা গা I পমা -া পা -া | পা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সা -া | গপা গপা পা -া I -া পা -া -া | পা ক্ষা পা -া I
০ কু ০ জে যে ০ রা ০ ০ ০ ০ শ্রা ম ল শো ০ ভা ০

I -া -া মা গা | সা সগা মপা পা I পা -া -া -া | পা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া সা -া -া | মগা গা গপা পা I -া পা -া -া | পা ক্ষা পা -া I
০ কু ০ জে যে ০ ০ রা ০ ০ ০ শ্রা ম ল শো ০ ভা ০

I মা -া গমা গমা | গসা -া সা -া I মগা পমা -া পা | -া -া -া -া I
০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ -া সা -া -া | গা -া গপা পা I -া পা -া -া | পা ক্কা পা -া I
০ কু ০ জে যে ০ রা ০ ০ ০ শ্চা ম ল শো ০ ভা ০

I -া পা -া -া | পা ক্কা পা -া I -া পধা মা পা | মা -া গা -া }I
০ নে ই কো হে ০ থা র ০ মনো ০ লো ০ ভা ০

I{ -া গা -া রা | গা -া মা পা I -া রা গা সা | রা -া সা -া }I
০ ছ ০ ন্দে গী ০ তে ০ ০ হু রে ০ শ্রো ০ তে ০

I -া গা -া মা | পা মা মা পা I মা -া গা -া | পা ধা গা ধা I
০ ড রা ই নি ০ কো ০ না ০ হি ০ ত ০ বু ০

I পা -া পা ধা | পা মা গা মা I রা গা -া -া | -া -া -া -া II II
০ ০ এ লে ০ আ মা র কা ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

অ মার..... মাঝে ॥