

মহাপ্রাণেরই পরশ এনেছ স্পন্দিত করি সপ্তলোক ।
নন্দিত করি মন্দিত করি ভুলাইয়া দিয়া বিরহ শোক ॥

আলোকের দূত বারে বারে আসে শোনাইয়া যার মধুর আশ্বাসে ।
তুমি আসিয়াছ তমঃ নাশিয়াছ পূর্ব তোরণে সূর্যালোক ॥

তোমারি ধ্বনিতে বাজিছে তুষ তব জ্যোতনায় ছলিছে সূর্য্য ।
বিকশিত হলো চেতনাজ্ঞ আবর্তিয়া এ প্রজ্জালোক ॥

(কলিকাতা, ২৮শে জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II{ পা -া -া পা -া পপা I পা ধা পা মা গা -া }I			
ম হা ০	প্রা ণে রই	প র শ	এ নে ছ
I সা রা -া রা -া গা I রা পা মা গা -া -া I			
স্প ০ ন্দি	ত ক রি	স ০ গু	লো ০ ক
I পা -া -া পা -া -া I পা ধা পা মা গা -া I			
ন ০ ন্দি	ত ক রি	ম ০ স্ত্রি	ত ক রি
I সা রা -া রা -া গা I রা পা মা গা -া -া II			
ভু লা ই	য়া দি য়া	বি র হ	শো ০ ক

স্পন্দিত..... সপ্তলোক ॥

II পা -া -া পা -া -া I পা ধা পা মা গা -া I			
আ লো কে	র দৃ ত	বা রে বা	রে আ সে
I সা রা -া রা -া গা I রা পপা পা মা গা -া I			
শো না ই	য়া যা য	ম ধুর আ	০ স্বা সে
I পা -া -া পা -া -া I পা ধা পা মা গা -া I			
তু মি আ	সি য়া ছ	ত মঃ না	শি য়া ছ

I সা রা -৭ | রা -৭ গা I রা পা মা | গা -৭ -৭ II
 পু ০ ব তো র ণে সূ ০ ষা লো ০ ক

স্পন্দিত সপ্তলোক ॥

II পা -৭ -৭ | পা -৭ -৭ I পা ধা পা | মা গা -৭ I
 তো মা র ধ্ব নি তে বা জি ছে তু ০ ষ

I সা রা -৭ | রা -৭ গা I রা পা মা | মা গা -৭ I
 ত ব তো ত না য ছ লি ছে সূ ০ ষা

I পা -৭ -৭ | পা -৭ -৭ I পা ধা পা | মা গা -৭ I
 বি ক শি ত হ লো চে ত না ০ ০ জ

I সা রা -৭ | রা -৭ গা I রা পা মা | গা -৭ -৭ III
 আ ব ০ তি যা এ প্র ০ জা লো ০ ক

স্পন্দিত সপ্তলোক ॥