

ঝঞ্ঝায় তুমি উদ্দম, স্পর্শে তুমি মনোরম ।

সব আশা সব ভালবাসা তুমি, নিকটে থেকেও দূরতম ।

তুমি নিকটে থেকেও দূরতম ॥

কিছু নাহি চাও কিছু নাহি নাও দিয়ে যাও প্রীতি অনুপম ।

তুমি দিয়ে যাও প্রীতি অনুপম ॥

তোমার প্রণয় নয় অভিনয় তাই তো গো তুমি প্রিয়তম ॥

হৃদি কন্দরে মন মর্মরে উদ্ভাসিছ নাশি তম ॥

হারানো হিয়ার মধু মোর আপনার শুধু ।

মোর শুধু মোর শুধু প্রভু মম ॥

(কলিকাতা, ২৯শে জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

|    | ১'  |    |      | ০ |    |    | ১' |   |    | ০  |    |  |    |    |         |   |
|----|-----|----|------|---|----|----|----|---|----|----|----|--|----|----|---------|---|
| I  | পা  | -া | -া   |   | পা | -া | -া | I | পা | ধা | পা |  | গা | -া | -া      | I |
|    | ঝ   | ০  | ঝা   |   | য় | তু | মি |   | উ  | ০  | দ  |  | ম  | ০  | ০       |   |
| I  | সা  | রা | -া   |   | -া | রা | গা | I | রা | পা | মা |  | গা | -া | -া      | I |
|    | স্প | ০  | র্শে |   | ০  | তু | মি |   | ম  | নো | র  |  | ম  | ০  | ০       |   |
| I  | পা  | -া | -া   |   | পা | -া | -া | I | পা | ধা | পা |  | গা | -া | -া      | I |
|    | আ   | আ  | আ    |   | আ  | আ  | আ  |   | আ  | ০  | আ  |  | ০  | ০  | ০       |   |
| I  | সা  | রা | -া   |   | রা | -া | গা | I | রা | পা | মা |  | গা | -া | -া      | I |
|    | আ   | ০  | ০    |   | আ  | ০  | আ  |   | আ  | ০  | আ  |  | ০  | ০  | ০       |   |
| I{ | পা  | -া | -া   |   | পা | -া | -া | I | পা | ধা | পা |  | মা | গা | [গা] মা | I |
|    | স   | ব  | আ    |   | শা | স  | ব  |   | ভা | ল  | বা |  | সা | তু | মি      |   |
| I  | সা  | রা | -া   |   | রা | -া | গা | I | রা | পা | মা |  | গা | -া | -া      | I |
|    | নি  | ক  | টে   |   | থে | কে | ও  |   | দূ | র  | ত  |  | ম  | তু | মি      |   |

I সা রা -া | রা -া গা ! রা পা মা | গা -া -া II  
 নি ক টে থে কে ও দূ র ত ম ০ ০  
 বজায় ..... মনোরম ॥

II{ পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা [গা] মা }I  
 কি ছু না হি চা ও কি ছু না হি না ও  
 [গা -া -া]  
 ম ০ ০

I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া }II  
 দি য়ে যা ও প্রী তি অ নু প ম তু মি  
 বজায় ..... মনোরম ॥

II{ পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা [গা] মা }I  
 তো মা র প্রা ণ য ন য অ ভি ন য

I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া }I  
 তা ই তো গো তু মি প্রি য ত ম ০ ০

I{ পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা [গা] মা }I  
 ছ দি ক ০ ন্দ রে ম ন ম ০ র্ম রে  
 [গা -া -া]  
 ম ০ ০

I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া }II  
 উ ০ ভা ০ সি ছ না শি ত ম তু মি

I পা -া -া | পা -া -া I পা -া -া | পা ধা পা I  
 হা রা নো হি যা র ম ধু ০ মো র আ

I মা গা মা | রা গা -া I সা রা -া | রা -া রা I  
 প না র শু ধু ০ মো র শু ধু মো র

I রা গা -া | রা পা মা I গা -া -া | -া -া -া I  
 শু ধু ০ প্র ভু ম ম ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া IIII  
 শু ধু মো র শু ধু প্র ভু ম ম ০ ০