

তুমি কি ভেবে চলেছ আগে জানালে ভাল হতো ।
 কী যে কাজ করিতে চাও গো, জানলে মন প্রস্তুত থাকিত ॥
 আলোক স্নাত এই যে ধরা রূপে রসে গন্ধে ভরা ।
 এরা সবে লীলার স্রোতে ভাসিয়া যেতে চাহিত ॥
 ছয় ঋতুর পরিক্রমা নানা সাজে আনাগোনা ।
 জানালে পরিকল্পনা সূরে সেধে গান গাহিত ॥

(কলিকাতা, ২৯শে জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II পা ধা I গা সা -া -া গা -া গা -া I গা -া গা ধা পা -া -া -া I			
তু মি কী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভে বে		চ ০ ০ ০ ০	লে ছ ০ ০
I রা -া রা গা মা ধা পা -া I মা -া গা -া রা -া সা -া I			
০ ০ আ গে জা না লে ০		ভা ০ ল ০	হ ০ ত ০
I -া -া -া -া -া -া গা ধা I গা সা -া সা সা -া সা -া I			
০ ০ ০ ০ ০ ০ কী যে		কা ০ জ ক	রি ০ তে ০
I জ্ঞা পা মা -া -া -া জ্ঞা রা I জ্ঞা পা মা -া জ্ঞা -া রা -া I			
চা ও গো ০ ০ ০ জান লে		ম ন প্র ০	স্ত ত থা ০
I সা -া গা -া -া -া মা গা II			
কি ০ ত ০ ০ ০ আ গে		জানলে ভাল হত ॥	
II জ্ঞা -া মপা জ্ঞমা পদা দা I দা -া -া -া দা -া দা পা I			
আ লোক্ স্না ০ ০০ ০০ ত		এ ই যে ০	ধ ০ রা ০
I মা -া ধা পা দা গা গা -া I দা -া পা -া মা -া জ্ঞা -া I			
০ ০ রূ পে র ০ সে ০		গ ন্ ধে ০	ভ ০ রা ০
I -া -া -া -া -া -া মা পা I দা গা -া -া -া -া দা পা I			
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ রা		স ০ ০ ০ ০	০ ০ বে লী

I মা পা -া -া | মা -া -া -া I সা -া সা রা | জ্ঞা পা মা -া I
লা ০ ০ র শ্রো তে ০ ০ ০ ০ ভা সি যা ০ যে ০

I জ্ঞা -া রা -া | সা -া গ্ণা -া I
তে ০ চা ০ হি ০ ত ০

II জ্ঞা -া | জ্ঞা পমা জ্ঞমা পদা I দা -া -া -া | দা -া দা পা I
০ ০ ছ য ঝ তু ০ ০ ০ র প ০ রি ০ ক্র ০ মা ০

I মা -া পা -া | দা গা গা -া I দা -া পা -া | মা -া জ্ঞা -া I
০ ০ রূ পে র ০ সে ০ গ ন্ ধে ০ ভ ০ রা ০

I -া -া মা মা | গা -া -া -া I দা দা পা পা | মা -া -া -া I
০ ০ জান লে প ০ ০ ০ ০ রি ক ল্ প না ০ ০

I সা -া সা রা | জ্ঞা পা মা -া I জ্ঞা -া রা -া | সা -া গ্ণা -া IIII
০ ০ সূ রে সে ০ ধে ০ গা ন গা ০ হি ০ ত ০

আগে জানলে ভাল হত ।