অরূপ আকাশে রূপের প্রদীপে,
আলো জ্বেলে আমি এগিয়ে যাই।
অধূম প্রকাশে প্রাবৃটের নীপে
জলদর্চিতে মালা সাজাই ॥

সঙ্গে রয়েছ মনের দেউলে
ভাব সরিতায় ছাপানো দু'কূলে।
পত্র ছায়ায় জম্বীর ফুলে
কমল মুকুলে সুধা ঝরাই ॥

শেষের পরেও সুরু আছে জানি
অরূপেতে রূপ নিহিত তা মানি।
হিয়ার কোরকে তব রূপখানি
তাইতো ধরিয়া রাখিতে চাই ॥

(কলিকাতা, ৩০শে জুলাই, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

					০				১́				০			
II	সা	রা	গা	|	গা	-া	-া	I	পা	-া	-া	|	রা	-া	-া	I
	অ	রূ	প		আ	কা	শে		রূ	পে	র		প্র	দী	পে	
I	গা	পা	মা	|	গা	রা	গা	I	সা	রা	মা	|	গা	-া	-া	I
	আ	লো	জ্বে		লে	আ	মি		এ	গি	য়ে		যা	০	ই	
I	পা	র্সা	-া	|	র্সা	-া	র্সপা	I	পা	ধা	-া	|	ধা	-া	-া	I
	অ	ধূ	ম		প্র	কা	শে০		প্রা	বৃ	টে		র	নী	পে	
I	গা	পা	মা	|	গা	রা	গা	I	সা	রা	মা	|	গা	-া	-া	II
	জ	ল	দ		র	চী	তে		মা	লা	সা		জা	০	ই	

আলো .... যাই ॥

II	রা	-া	-া	|	পমা	মা	পা	I	ধা	-া	-া	|	ধা	-া	-া	I
	স	০	ঙ্গে		র০	য়ে	ছ		ম	নে	র		দে	উ	লে	

I ধা না ধনর্সা | র্সা না ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
ভা ৰ স০০ রি তা য় ছা পা নো দু কূ লে

I গা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
প ০ ত্র ছা য়া য় জ ০ ন্তী র ফু লে

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -া -া II
প্রা ণে র মু কু লে ম ধু ভ রা ০ ই

আলো ·········· যাই ॥

II রা -া -া | পমা মা পা I ধা -া -া | ধা -া -া I
শে ষে র প০ রে ও সু রু আ ছে জা নি

I ধা না ধনর্সা | র্সা না ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
অ রূ পে০০ তে রূ প নি হি ত তা মা নি

I গা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
হি য়া র কো র কে ত ৰ রূ প খা নি

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -া -া II II
তা ই তো ধ রি য়া রা খি তে চা ০ ই

আলো·················যাই ॥