তাই ভাবি গো মনে তোমারই স্মরণে,
পথ চলে যাই তোমারই শরণে।
আমার বলিয়া যা ভাবিত হিয়া,
তা নহে আমার বুঝি জাগরণে।।

যে বাকশক্তি ঘোষে অস্মিতায়
যে আঁখি নিয়ত মহামন্যতায়।
যে শ্রুতি শ্রবণে যা মননে ধ্যানে,
সে সবই তোমারই লীলা নিঃস্বনে॥

মায়া মদিরায় যে মন ধাবিত,
তাহাকে করিতে পারি সংযত।
তব কৃপা ছায়ায় তব করুণায়,
তব ভাবনায় ভাব সমর্পণে॥

(কলিকাতা, ১লা আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১´				০				১´				০			
II	সা	রা	গা	¦	গা	-া	গগা	I	-া	গপা	মমা	|	গা	রা	গা	I
	তা	ই	ভা		বি	গো	মনে		০	তোমা	রই		স্ম	র	ণে	
I	গা	পা	মা	|	গা	রা	গসা	I	-া	সরা	রগা	¦	গা	রা	গা	I
	প	থ	চ		লে	যা	০ই		০	তোমা	রই		শ	র	ণে	
I{	পা	র্সা	-া	|	র্সা	-া	র্সপা	I	-া	পা	ধধা	|	ধা	-া	-া	}I
	আ	মা	র		ব	লি	য়া০		০	যা	ভাবি		ত	হি	য়া	
I	-া	গা	পমা	|	গা	রা	গা	I	-া	সরা	গা	|	গা	-া	-া	II
	০	তা	নহে		আ	মা	র		০	বুঝি	জা		গ	র	ণে	

পথ .... শরণে ॥

II	রা	-া	-া	|	পমা	মা	পা	I	-া	ধধা	ধা	|	ধা	-া	-া	I
	যে	বা	ক		শ০	০	ক্তি		০	ঘোষে	অ		স্মি	তা	য়	

I ধা না ধনর্সা | র্সা না ধা I -া পধা পা | মা গা -া I
যে আঁ খি০০ নি য় ত ০ মহা ম ন্ত তা য়

I -া গা ধধা | ধা ণা ধা I -া পা ধপা | মা গা -া I
০ যে শ্রুতি শ্র ব ণে ০ যা মন নে ধ্যা নে

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা সরা | সরগা গা -া II
সে স বই তো মা রই লী লা নিঃ০ ০০০ স্ব নে

পথ ·················· শরণে ॥

II রা -া -া | পমা মা পা I -া ধা ধধা | ধা -া -া I
মা য়া ম দি০ রা য় ০ যে মন ধা বি ত

I ধা না ধনর্সা | র্সা না ধা I -া পধা পা | মা গা -া I
তা হা কে০০ ক রি তে ০ পারি স ং য ত

I -া গধা ধা | ধা ণা ধা I -া পধা পা | মা গা -া I
০ তব কৃ পা ছা য় ০ তব ক রু ণা য়

I{ -া গপা মা | গা রা গা I সা রা গা | গা -া -া }IIII
০ তব ভা ব না য় ভা ব স ম র্প ণে

পথ ·················· শরণে ॥