

তোমার সঙ্গে মোর পরিচয়, নয় সে দু'চার যুগের কথা ।
ইতিহাসে নেই তা লেখা কেউ জানে না সে বারতা ॥

বরষ প্রথম এসেছিল বর্ষা প্রথম নেবেছিল ।
হরষ হেসেছিল পেয়ে তোমার মনের মধুরতা ॥

মধু প্রথম ফুলে এলো বিধু রঙে মুখ রাঙাল ।
মলয় বাতাস বইল নিয়ে প্রাপ্তি সুখের উচ্ছলতা ।
বিরিট হিয়ার পেলবতা ॥

(কলিকাতা, ১লা আগষ্ট, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

০

১'

০

[রা গা]

I{ -া ক্কা -া -া | পা ক্কা পা -া I -া পা ধা পা | মা গা রগা ক্কা }I
০ তো মা র স ০ ক্ষে ০ ০ মো র প রি ০ চো য
I{ -া সা রা -া | রা -া গা -া I -া রা পা -া | মা -া গা -া }I
০ ন য সে দু ০ চা র ০ যু গে র ক ০ থা ০
I{ -া ক্কা -া -া | পা ক্কা পা -া I -া পা ধা পা | মা গা রা গা }I
০ ই তি ০ হা ০ সে ০ ০ নে ই তা লে ০ থা ০
I{ -া সা রা -া | রা -া গা -া I -া রা পা -া | মা -া গা -া }II
০ কে উ জা নে ০ না ০ ০ সে ০ বা র ০ তা ০

নয় কথা ॥

II -া ধ্া -া -া | ধ্া -া ধ্া রা I -া রা -া -া | রা ঞ্খা রা -া I
০ ব র ষ প্র ০ থ ম ০ এ সে ০ ছি ০ ল ০
I -া না -া সা | রা -া গা -া I -া রা পা -া | মা -া গা -া I
০ ব ০ ষা প্র ০ থ ম ০ নে মে ০ ছি ০ ল ০
I -া ক্কা -া -া | পা ক্কা পা -া I -া পা পধা পা | মা গা রা গা I
০ হ র ষ হে ০ সে ০ ০ ছি ল ০ ০ পে ০ য়ে ০

I -৭ সা রা -৭ | রা -৭ গা -৭ I -৭ রা পা -৭ | মা -৭ গা -৭ II
০ তো মা র ম ০ নে র ০ ম ধু ০ র ০ তা ০

নয়.....কথা ॥

II -৭ ধা -৭ -৭ | ধা -৭ ধা রা I -৭ রা -৭ -৭ | রা ঋ রা -৭ I
০ ম ধু ০ প্র ০ থ ম ০ কু লে ০ এ ০ লো ০

I -৭ না -৭ সা | রা -৭ গা -৭ I -৭ রা পা -৭ | মা -৭ গা -৭ I
০ বি ধু ০ র ০ ডে ০ ০ মু থ রা ঙা ০ ল ০

I -৭ ক্ষা -৭ -৭ | পা ক্ষা পা -৭ I -৭ পা ধা পা | মা গা রা গা I
০ ম ল য বা ০ তা স ০ র ই ল নি ০ য়ে ০

I -৭ সা রা -৭ | রা -৭ গা -৭ I -৭ রা পা -৭ | মা -৭ গা -৭ I
০ প্রা ০ প্তি স্ত ০ থে র ০ উ ০ ছু ল ০ তা ০

I -৭ সা -৭ রা | রা -৭ গা -৭ I -৭ রা পা -৭ | মা -৭ গা -৭ IIII
০ বি রা ট হি ০ যা র ০ পে ল ০ ব ০ তা ০

নয়.....কথা ॥